



DU SABLE PLEIN LES DENTS



HERMANN



LES OUVRAGES DE L'AUTEUR

Aux Éditions Dupuis, dans la série Nic (scénarios de Morphée):

Hé, Nic! Tu rêves? Bonnes nuits, Nic Ça, c'est Filarmo, Nic

Aux Éditions Dupuis, dans la série Jeremiah (scénarios de l'Auteur):

La Nuit des rapaces
Du sable plein les dents
Les Héritiers sauvages
Les Yeux de fer rouge
Un Cobaye pour l'éternité
La Secte
Afromerica
Les Eaux de colère
Un Hiver de clown
Boomerang
Delta
Julius & Roméa
Strike
Simon est de retour
Alex

Alex
La Ligne rouge
Trois motos... ou quatre
Ave Caesar
Zone frontière
Mercenaires
Le Cousin Lindford
Le Fusil dans l'eau
Qui est Renard Bleu?

Aux Éditions Dupuis, dans la collection Aire Libre (scénarios de l'Auteur):

Missié Vandisandi Sarajevo-Tango On a tué Wild Bill

Aux Éditions Dupuis, dans la collection Aire Libre (scénario de Jean Van Hamme):

Lune de guerre

Aux Éditions Dupuis, avec Yves Huppen:

Le Secret des Hommes-Chiens

Aux Éditions Glénat, dans la série Les Tours de Bois-Maury (scénarios de l'Auteur):

Babette Eloïse de Montgri Germain Reinhardt Alda Sigurd
William
Le Seldjouki
Khaled
Olivier
Assunta
Rodrigo (scénario de Yves Huppen)

Aux Éditions Glénat, dans la collection Caractère (scénarios de l'Auteur):

Abominable

Aux Éditions du Lombard, dans la série Jugurtha (scénarios de Laymilie):

Le Lionceau des sables Le Casque celtibère

Aux Éditions du Lombard, dans la série Bernard Prince (scénarios de Greg):

Général Satan
Tonnerre sur Coronado
La Frontière de l'enfer
Aventure à Manhattan
L'Oasis en flammes
La Loi de l'ouragan
La Fournaise des damnés
La Flamme verte du conquistador
Guérilla pour un fantôme
Le Souffle de Moloch
La Forteresse des brumes
Objectif Cormoran
Le Port des fous
Bernard Prince d'hier et d'aujourd'hui

Aux Éditions du Lombard, dans la série Comanche (scénarios de Greg):

Red Dust
Les Guerriers du désespoir
Les Loups du Wyoming
Le Ciel est rouge sur Laramie
Le Désert sans lumière
Furie rebelle
Le Doigt du diable
Les Shérifs
Et le diable hurla de joie
Le Corps d'Algernon Brown

Aux Éditions du Lombard, dans la collection Signé:

Caatinga (scénario de l'Auteur)

Liens de sang (scénario de Yves Huppen)

Couleurs : Fraymond. Maquette : Yves Amateis.

D. 2001/0089/217
ISBN 2-8001-1872-5 - ISSN 0774-5605
© 1993, Éditons Dupuis pour les langues française et néerlandaise.
Strip Art Features pour toute autre langue.
Tous droits réservés.
Imprimé en Belgique par Proost/Fleurus.
R. 1/2003





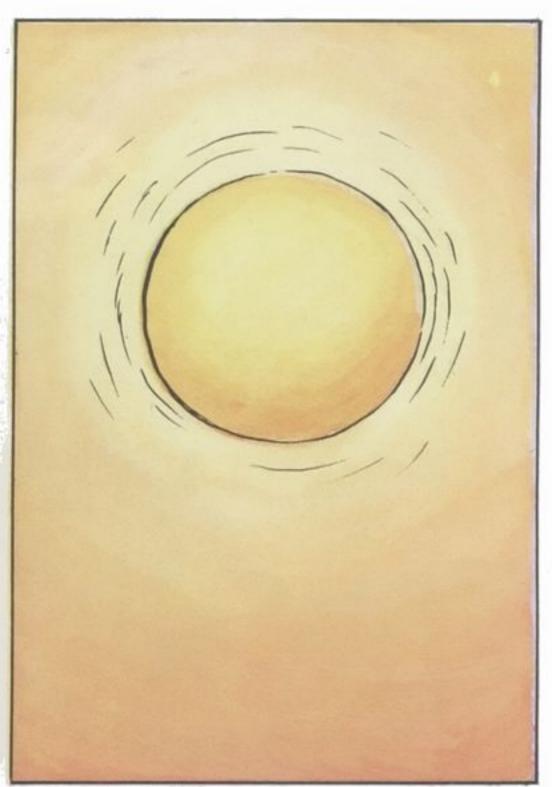


















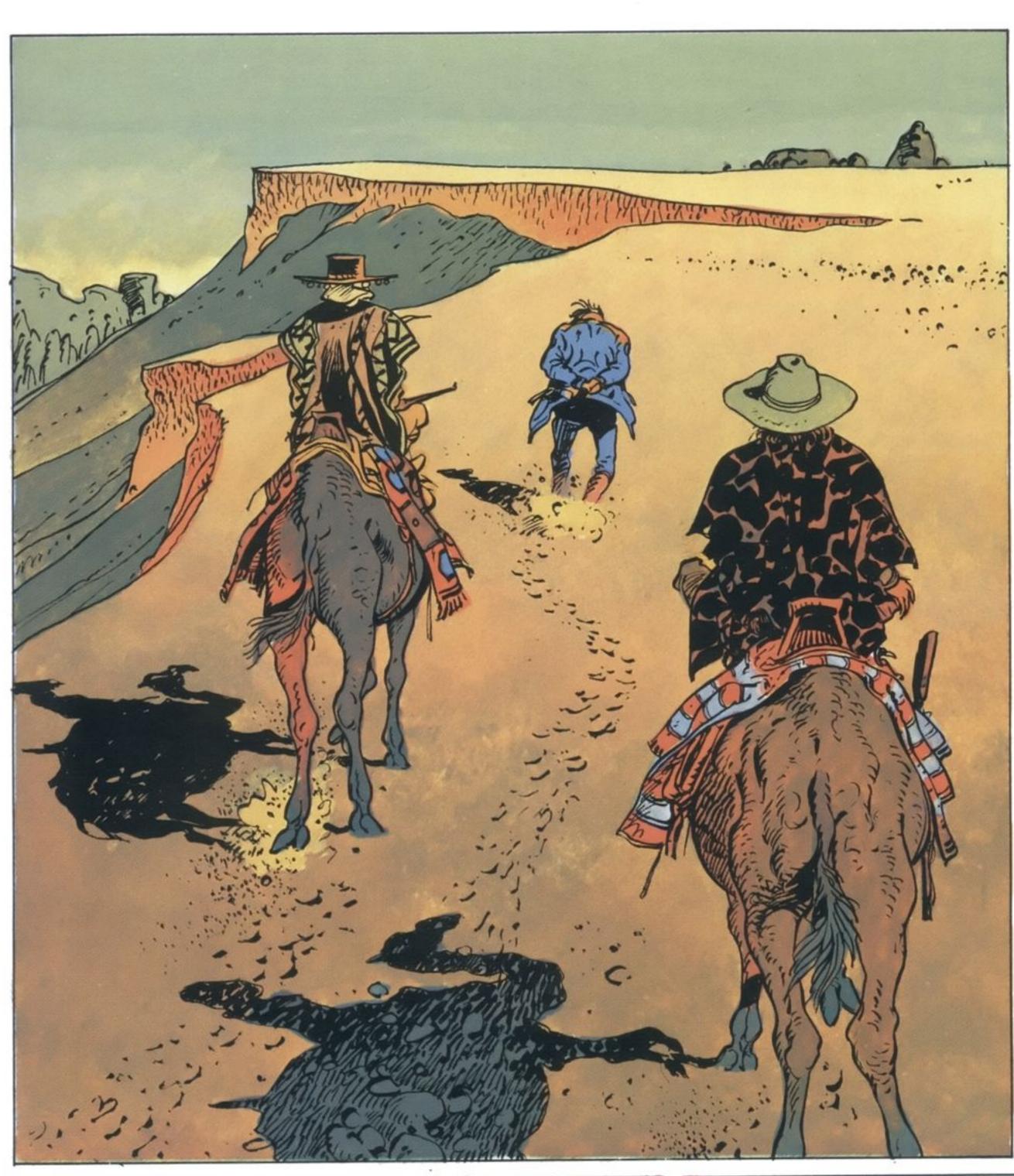










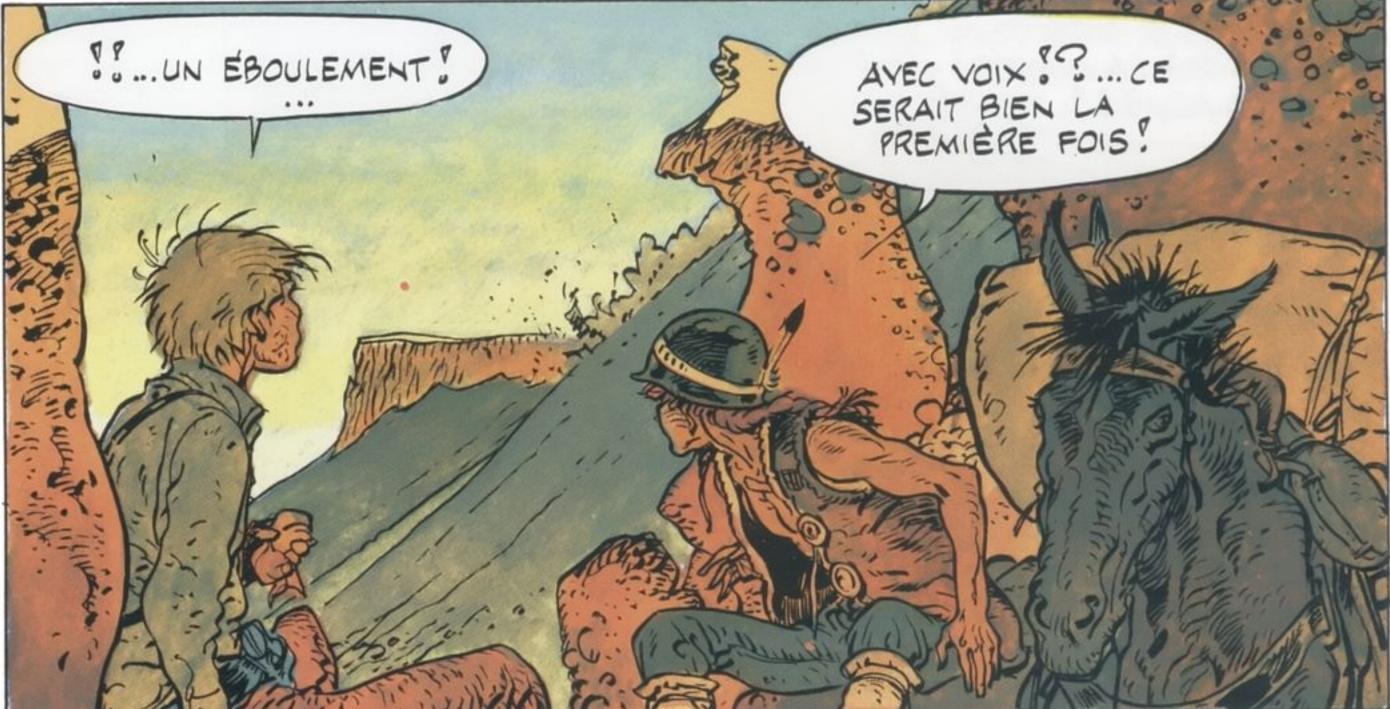






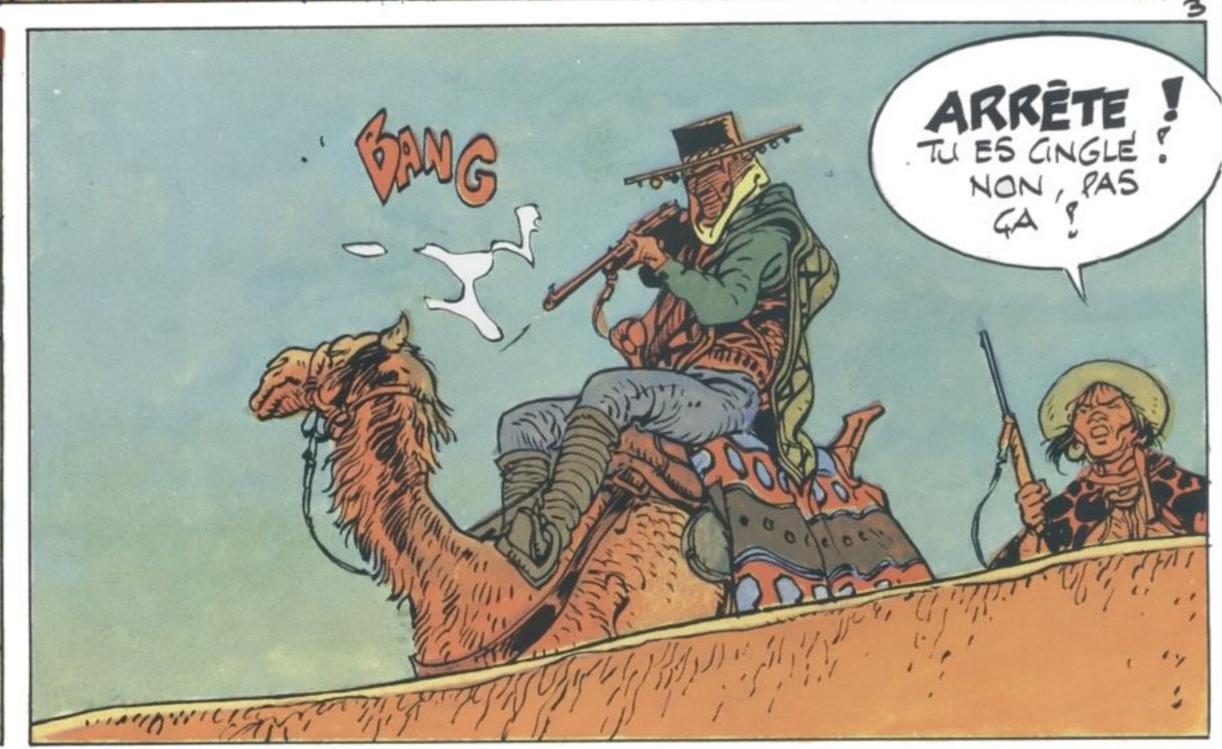
















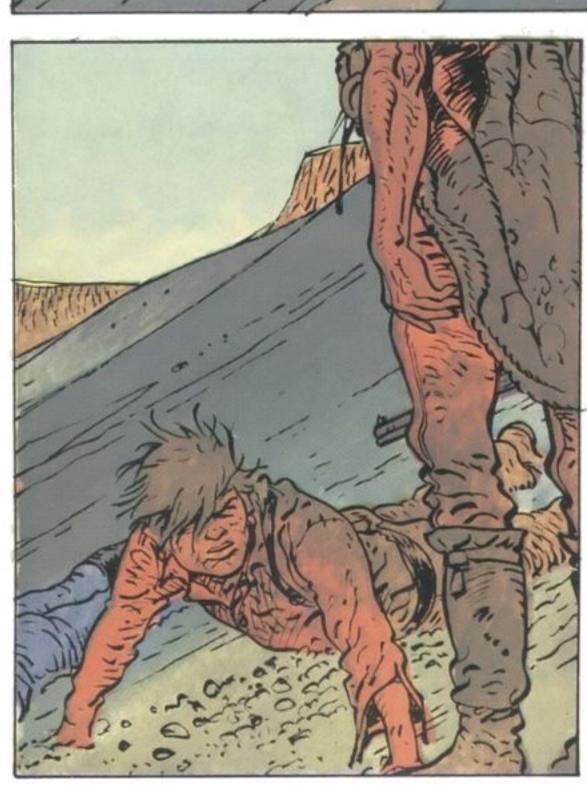






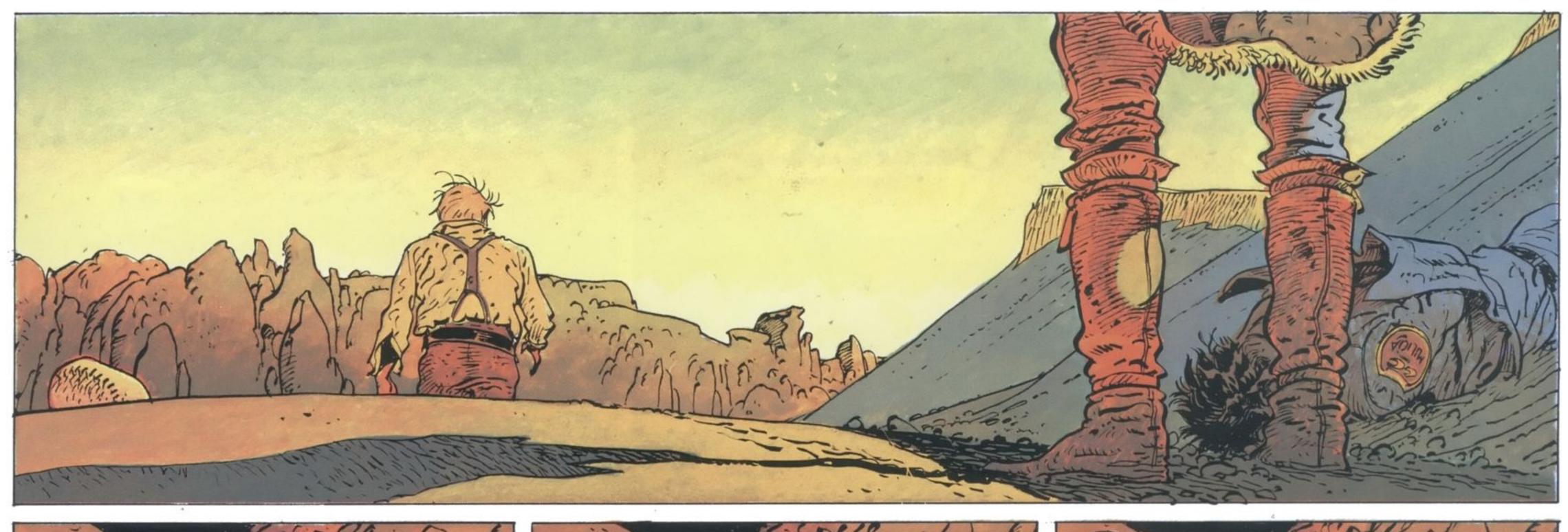


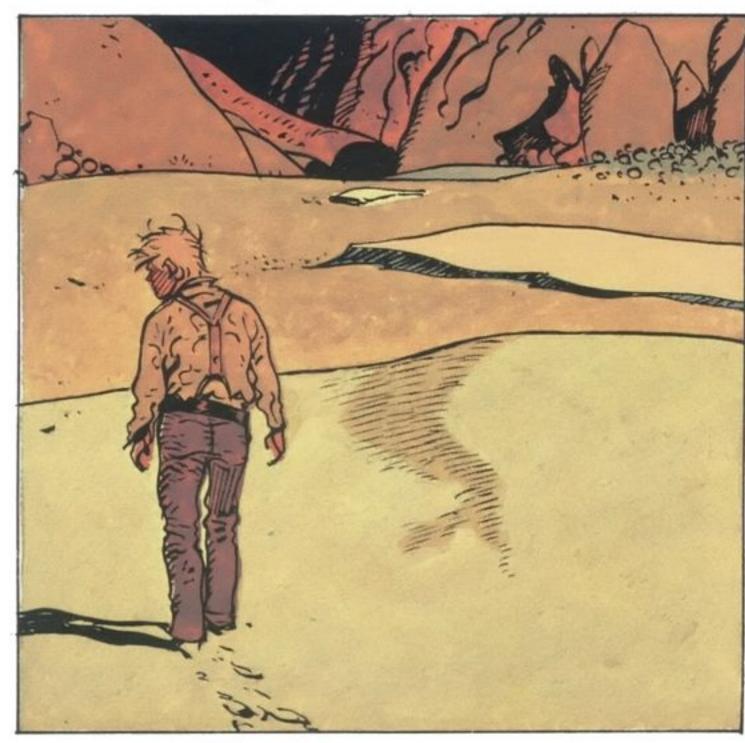


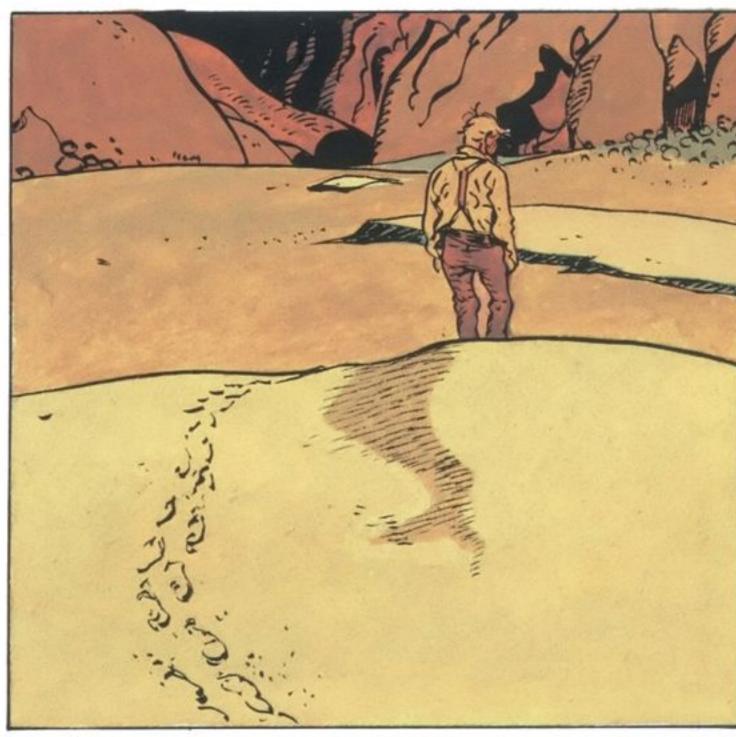


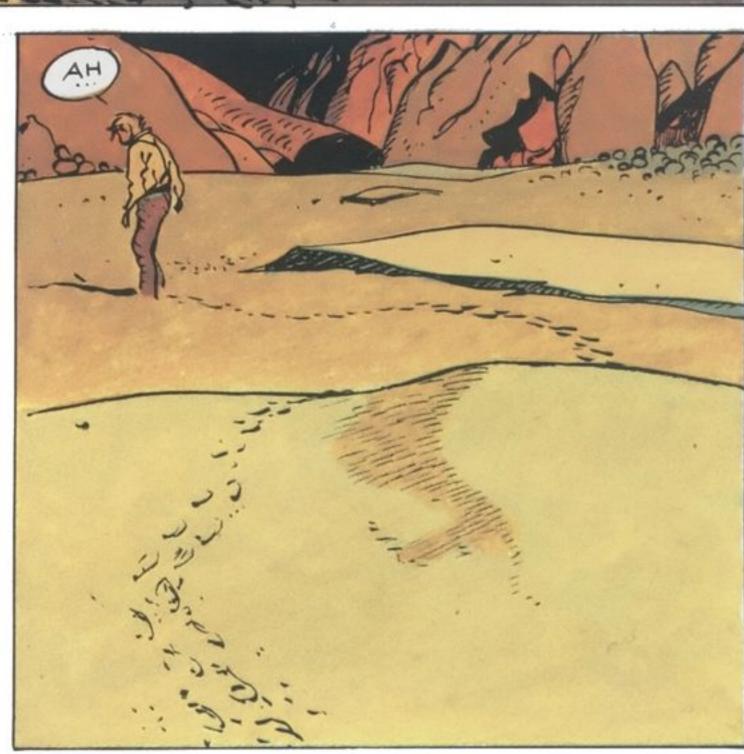












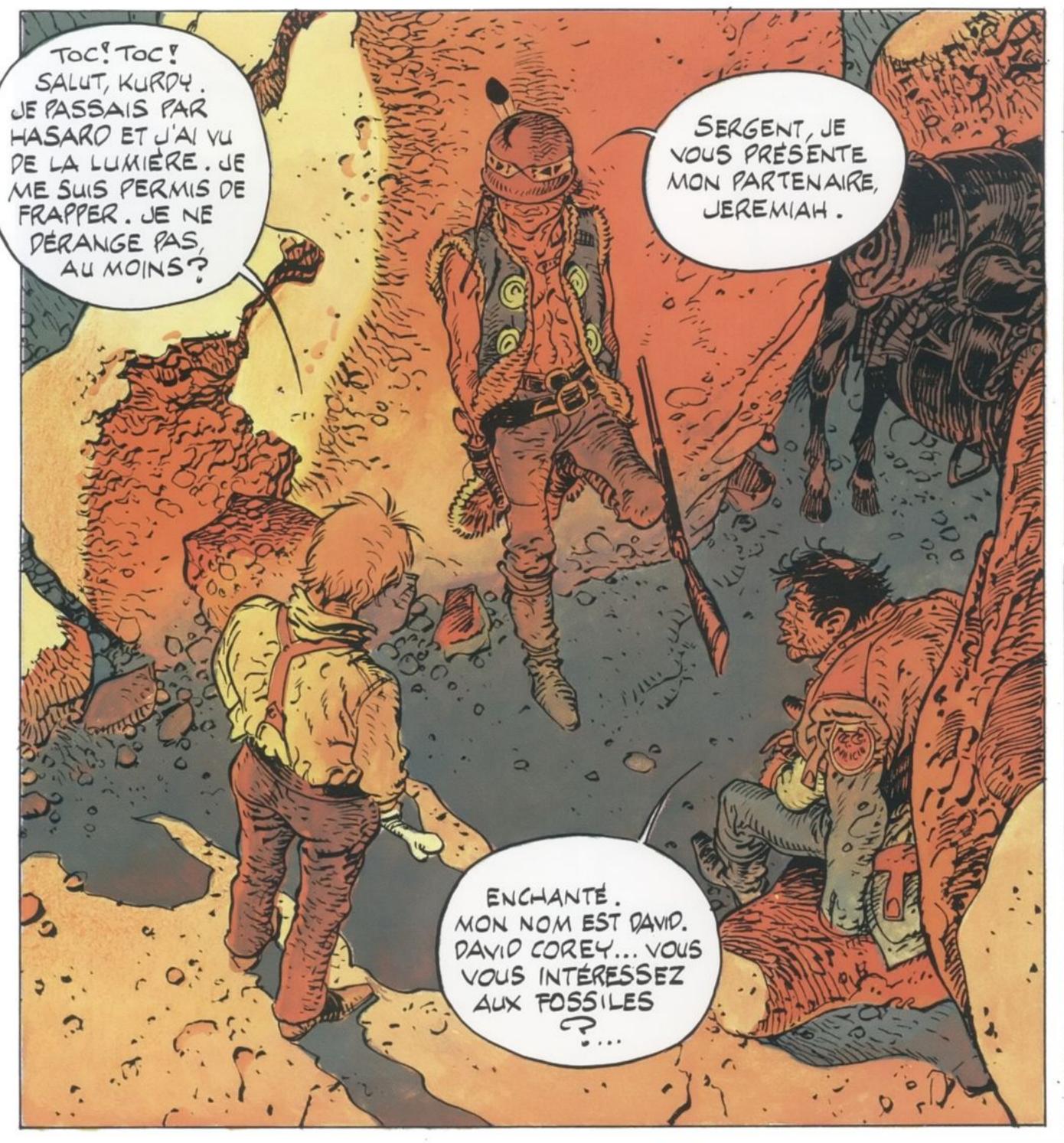
























HE LA! DOUCEMENT! VOUS EN ATTENDEZ TROP!

VOUS VOYEZ BIEN QUE NOUS NE SOMMES PAS

EQUIPES POUR NEUTRALISER UNE BANDE ORGANISÉE!

LE RISQUE EST DISPROPORTIONNÉ! SANS

COMPTER QUE NOUS AVONS UN GROS

PROBLÈME D'EAU!

VEREZ LA'-BAS AUTANT
QUE VOUS VOUDREZ ...

A' TROIS, GA PEUT SE
FAIRE IL Y AURA UNE
PRIME A' LA CLE ...





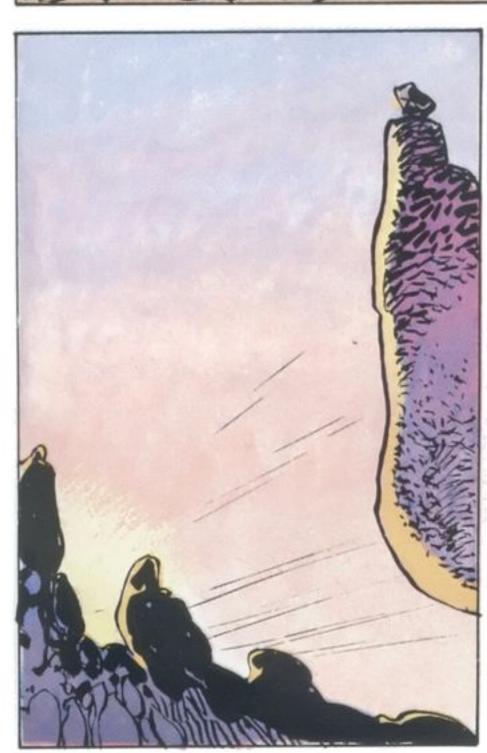






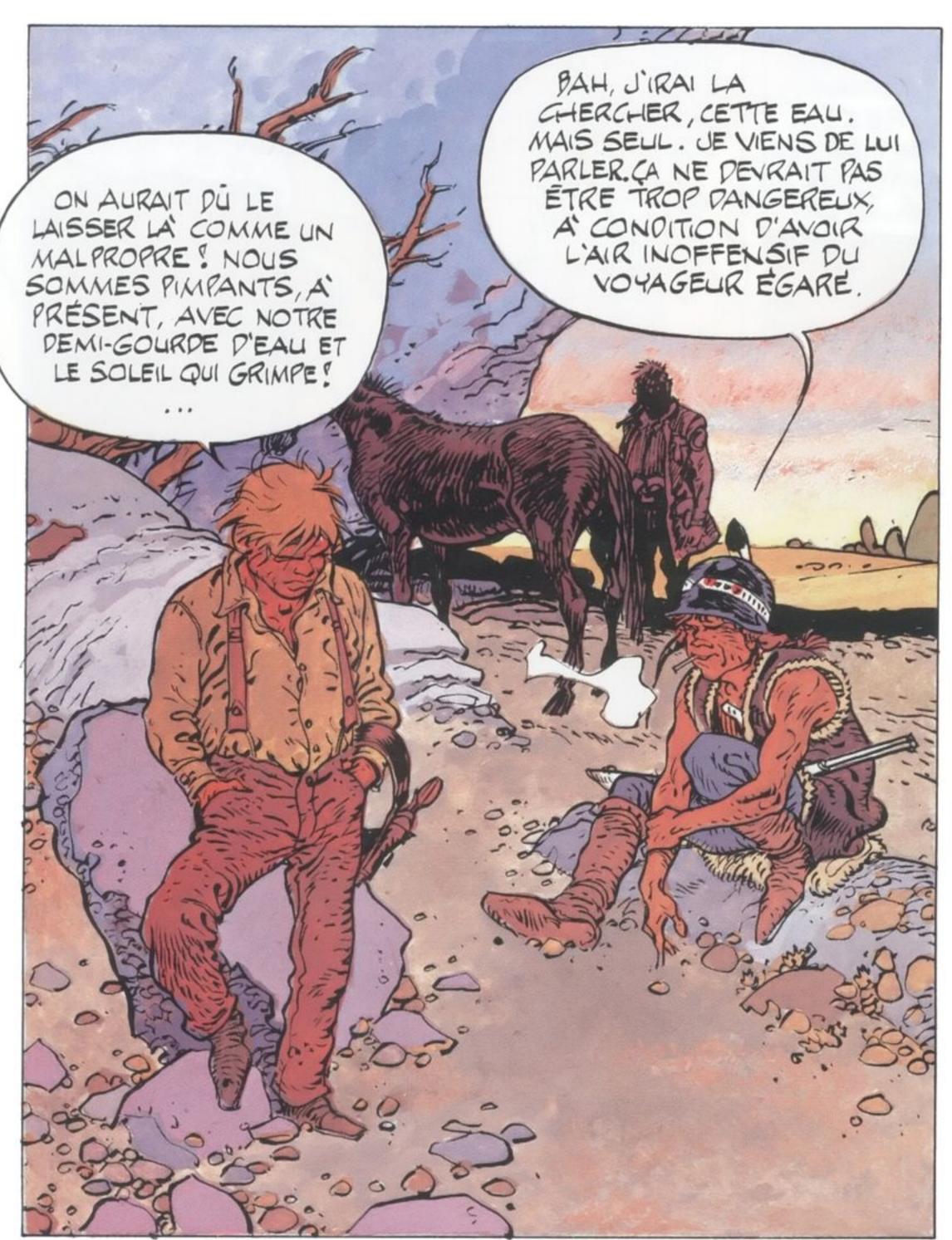






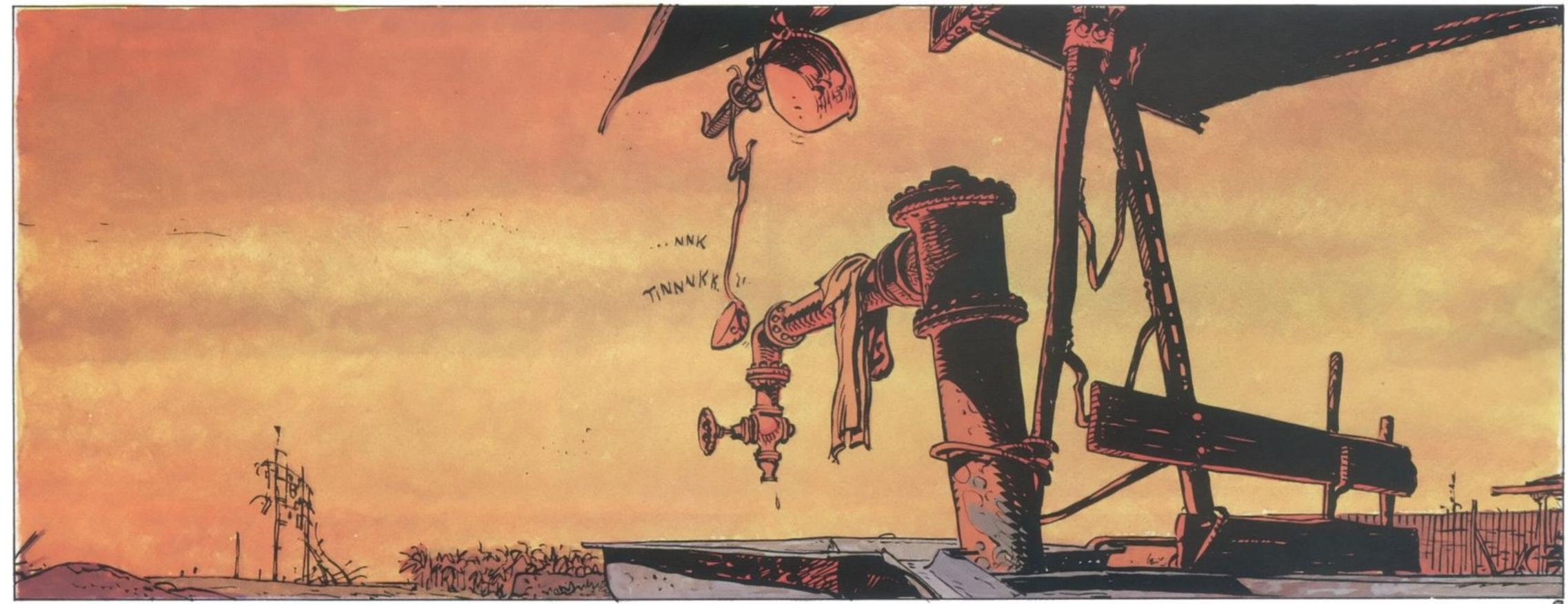














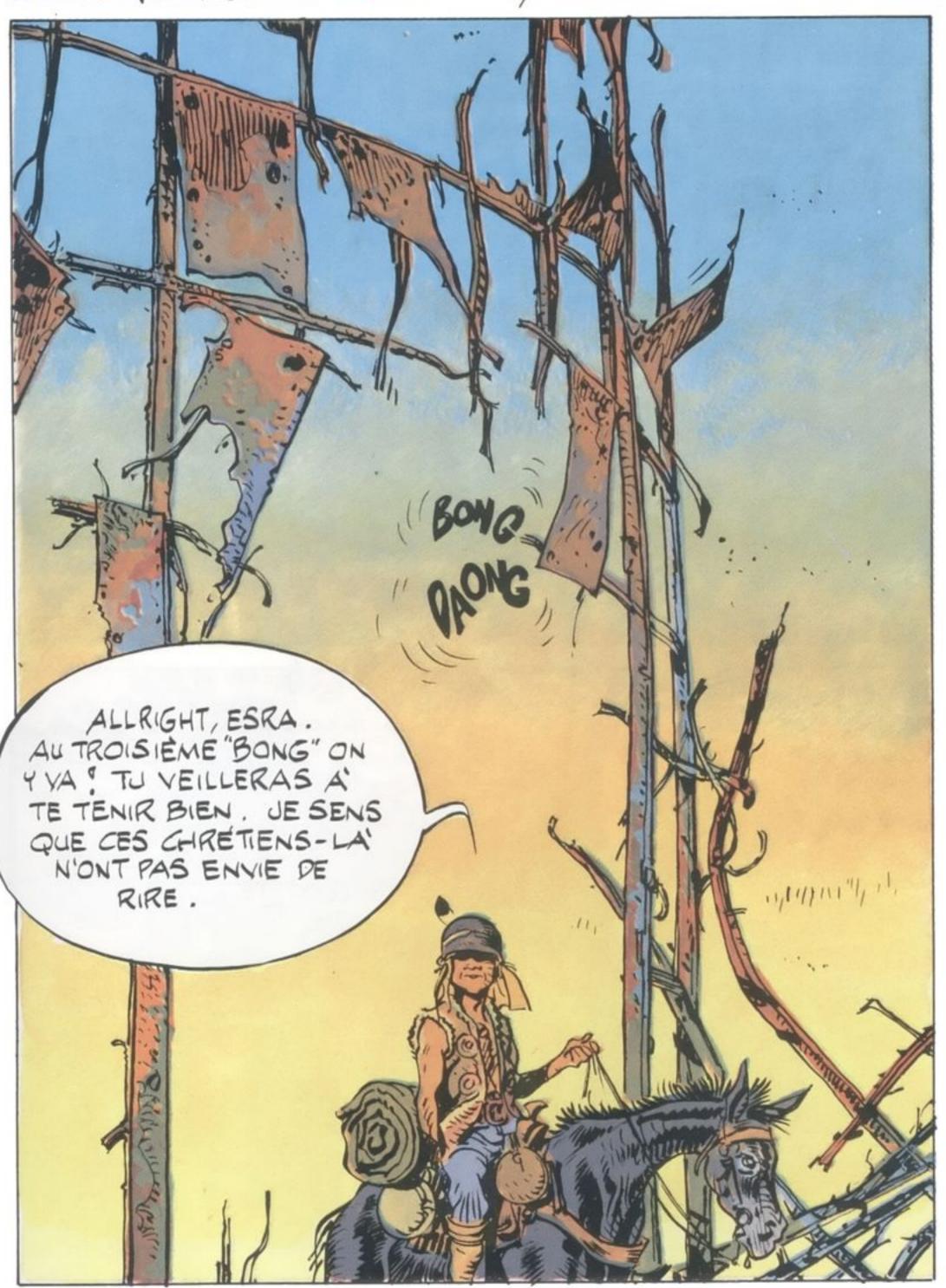








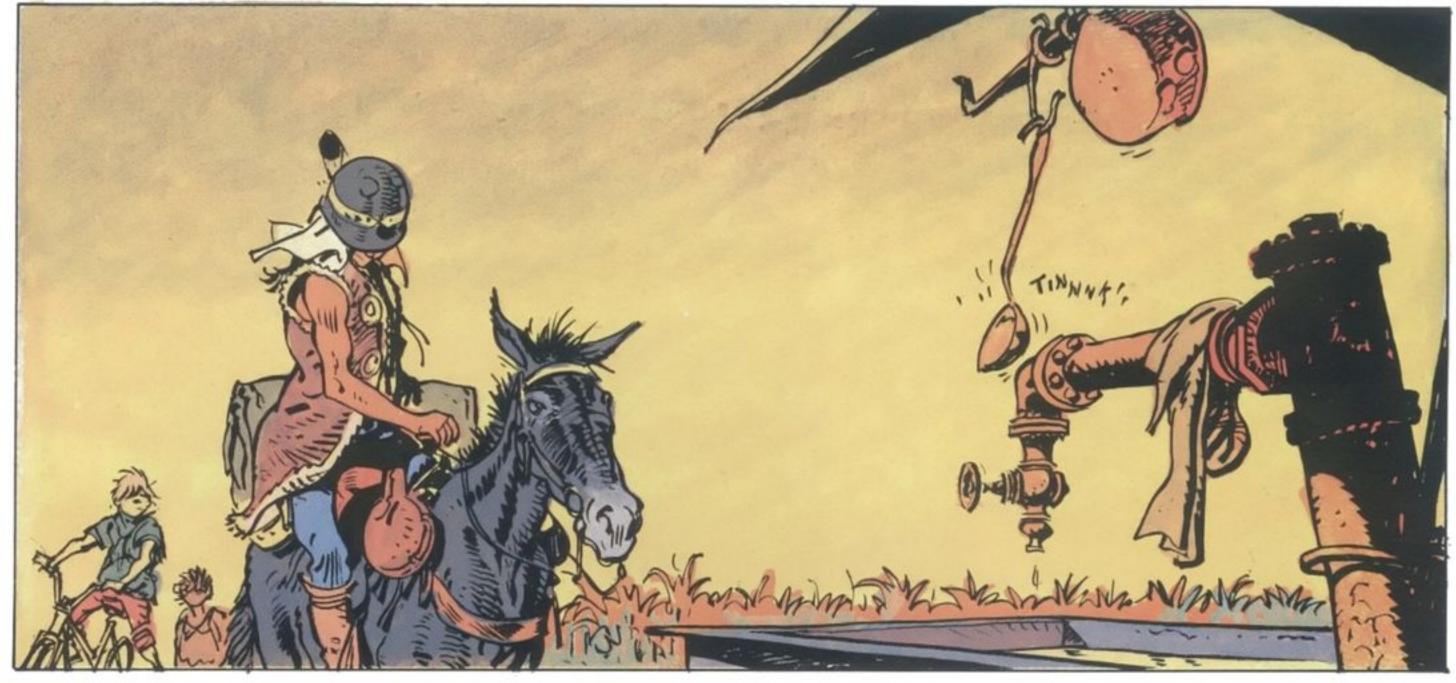












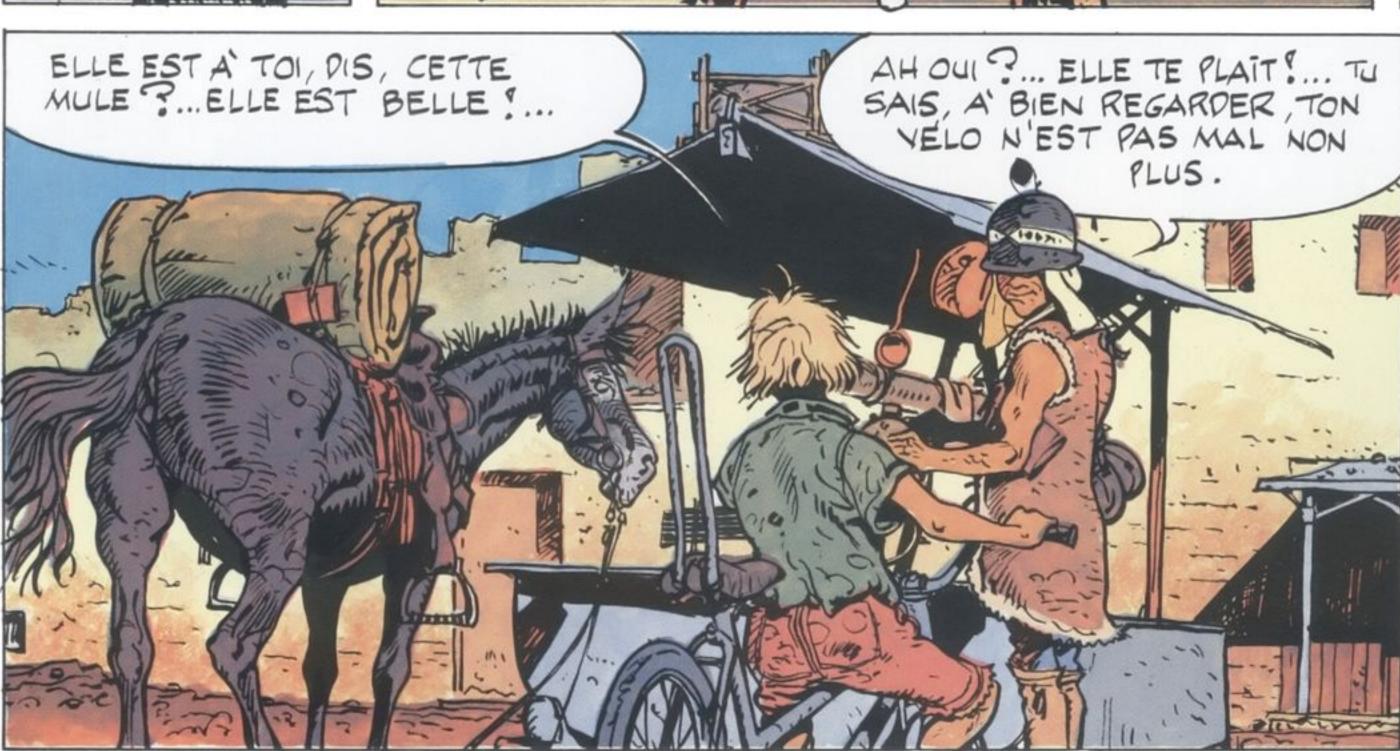


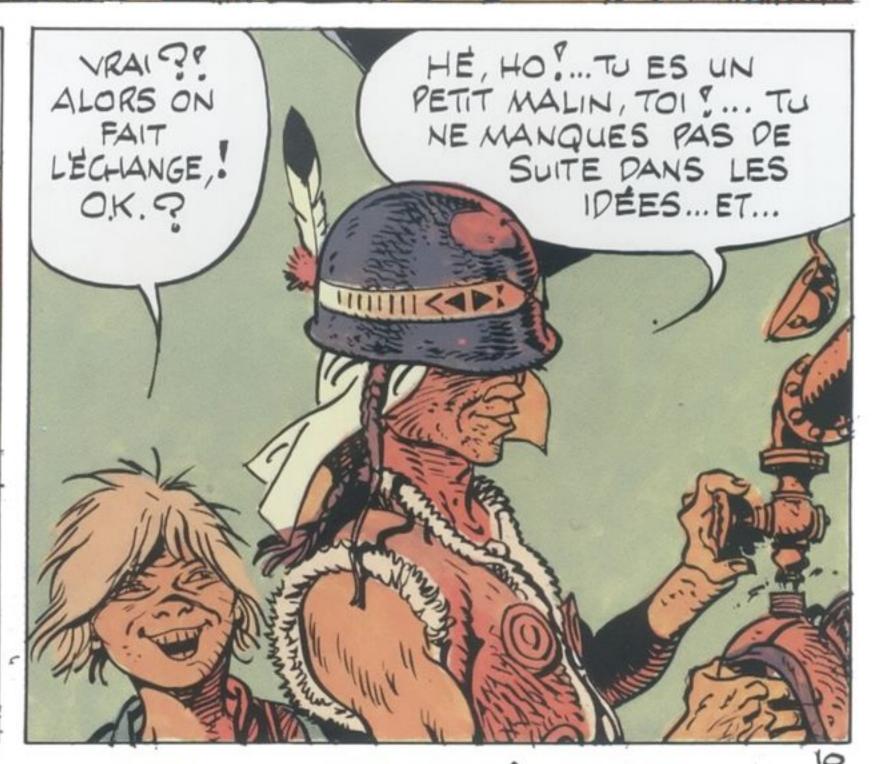




BON ... MÊME SANS VOULOIR NOIRCIR LA SITUATION, FAUT COMPTER AVEC DEUX OU TROIS CANONS POINTÉS SUR MOI . JUSQU'ICI PAS DE DRAME, MAIS PAS QUESTION DE M'APPROCHER COMME GA DE LA LUCARNE, SINON ... BADABOUM! ... ZUT, C'EST POURTANT BÊTE, SI PRÈS DE ...

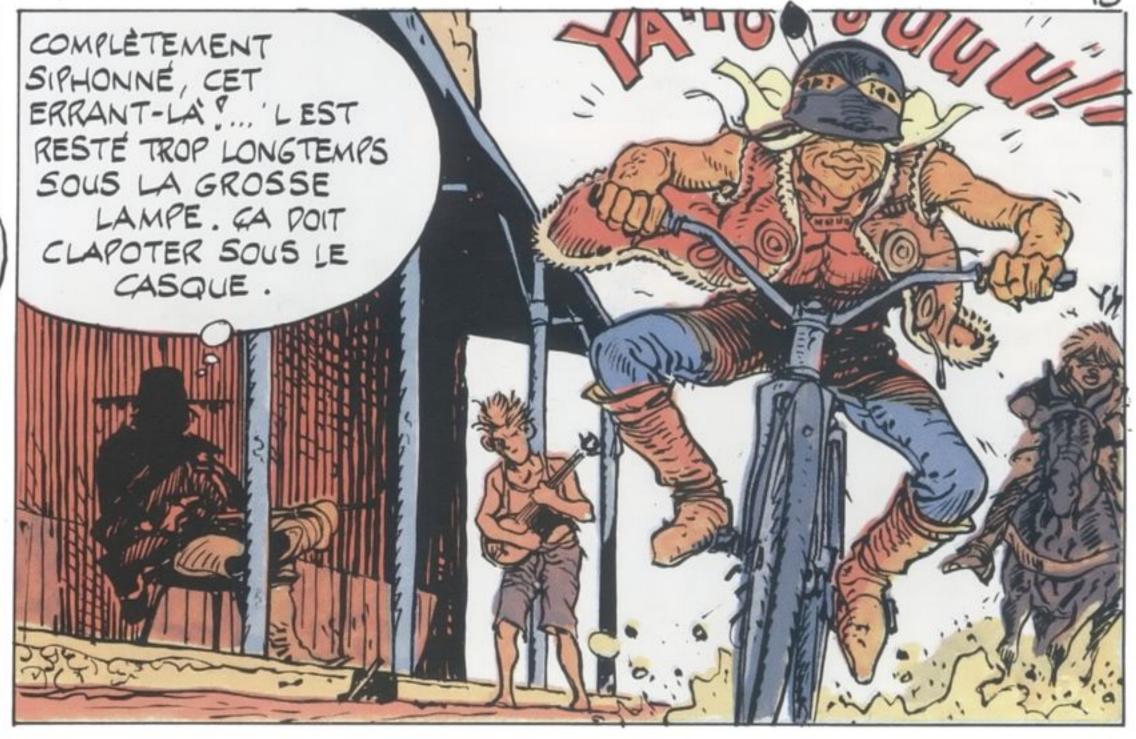


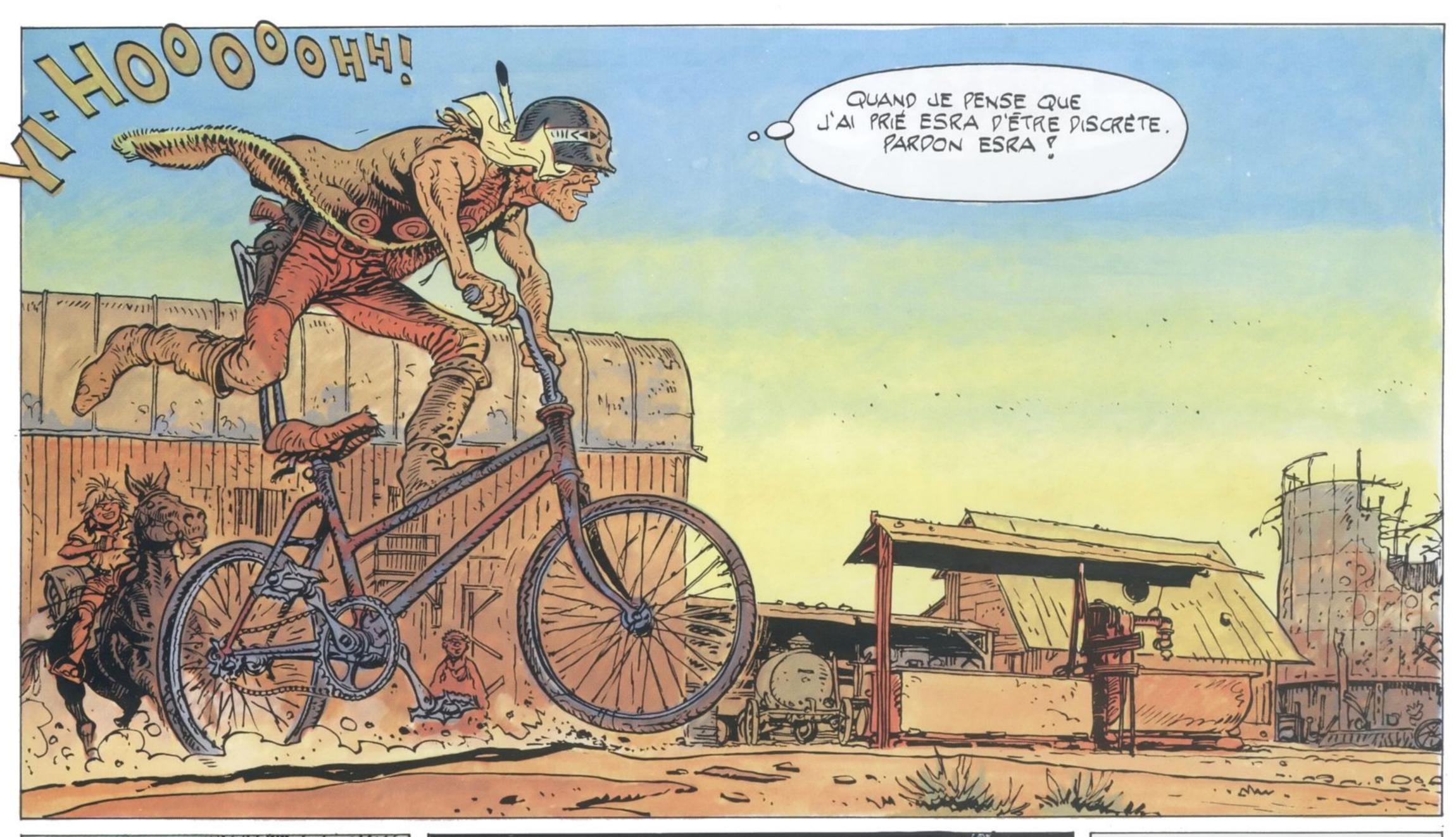






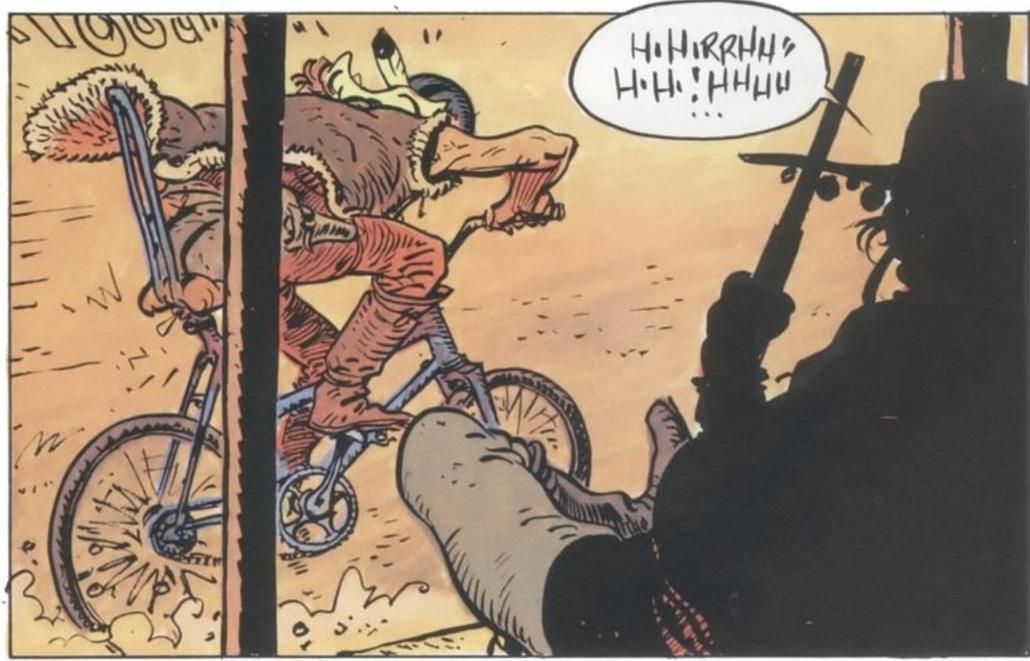


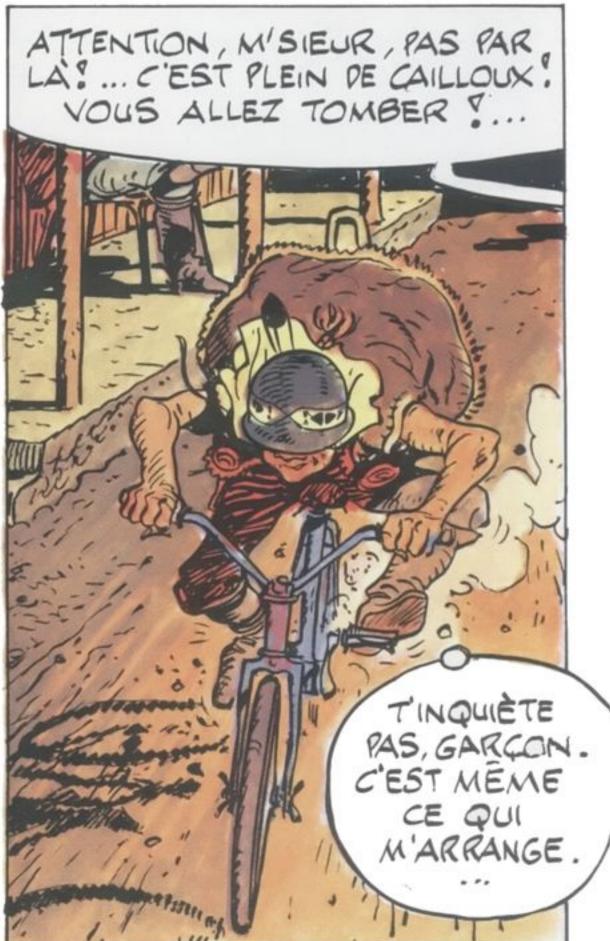










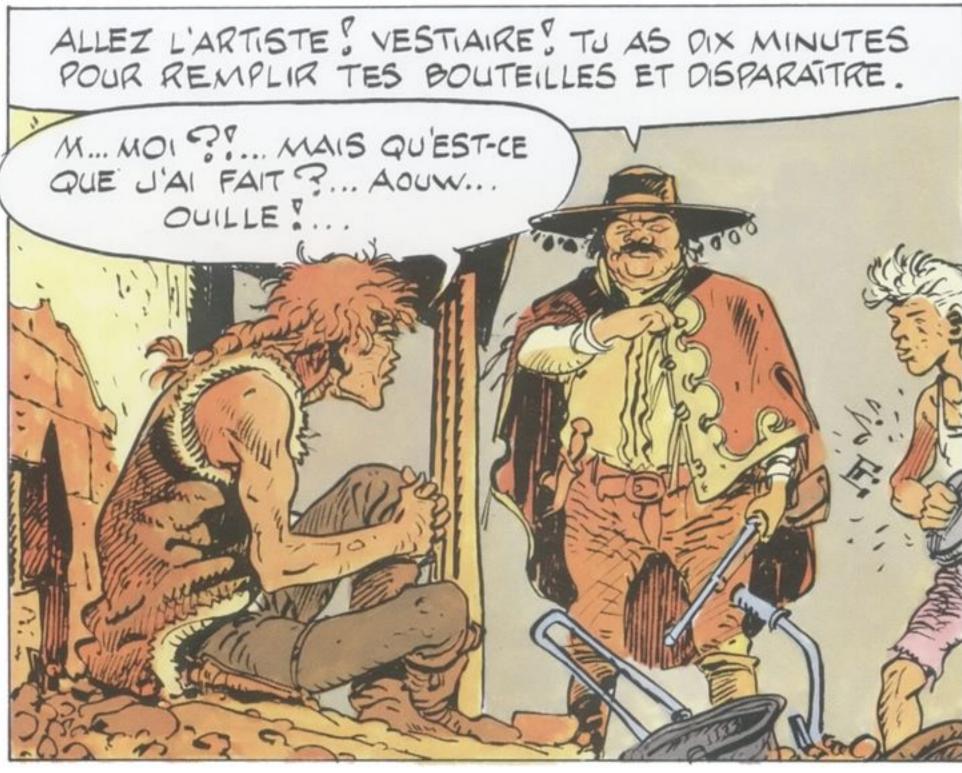


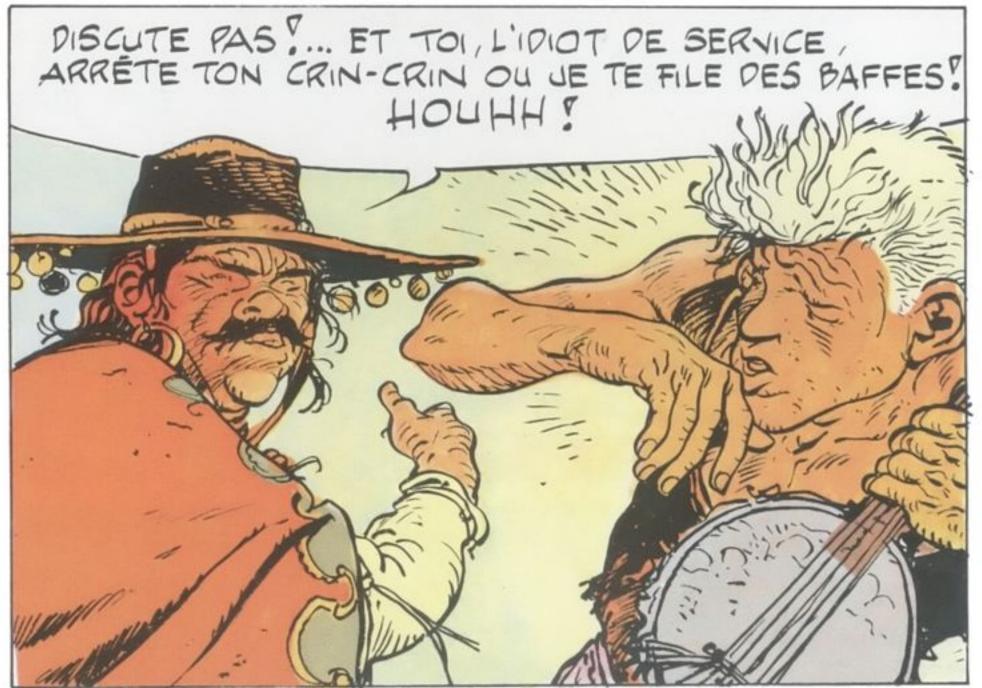












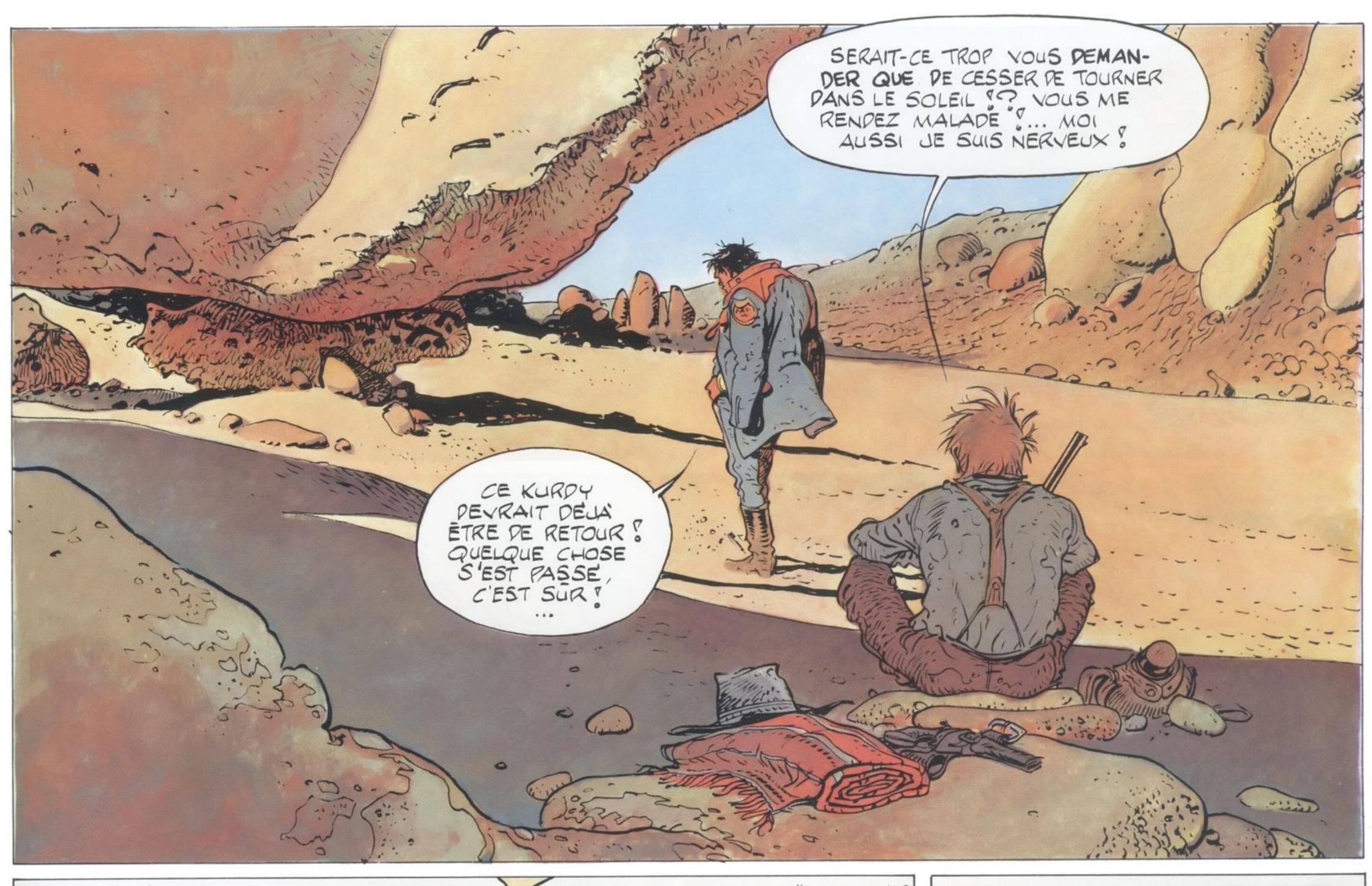






QUATRE GOURDES ... BEAUCOUP







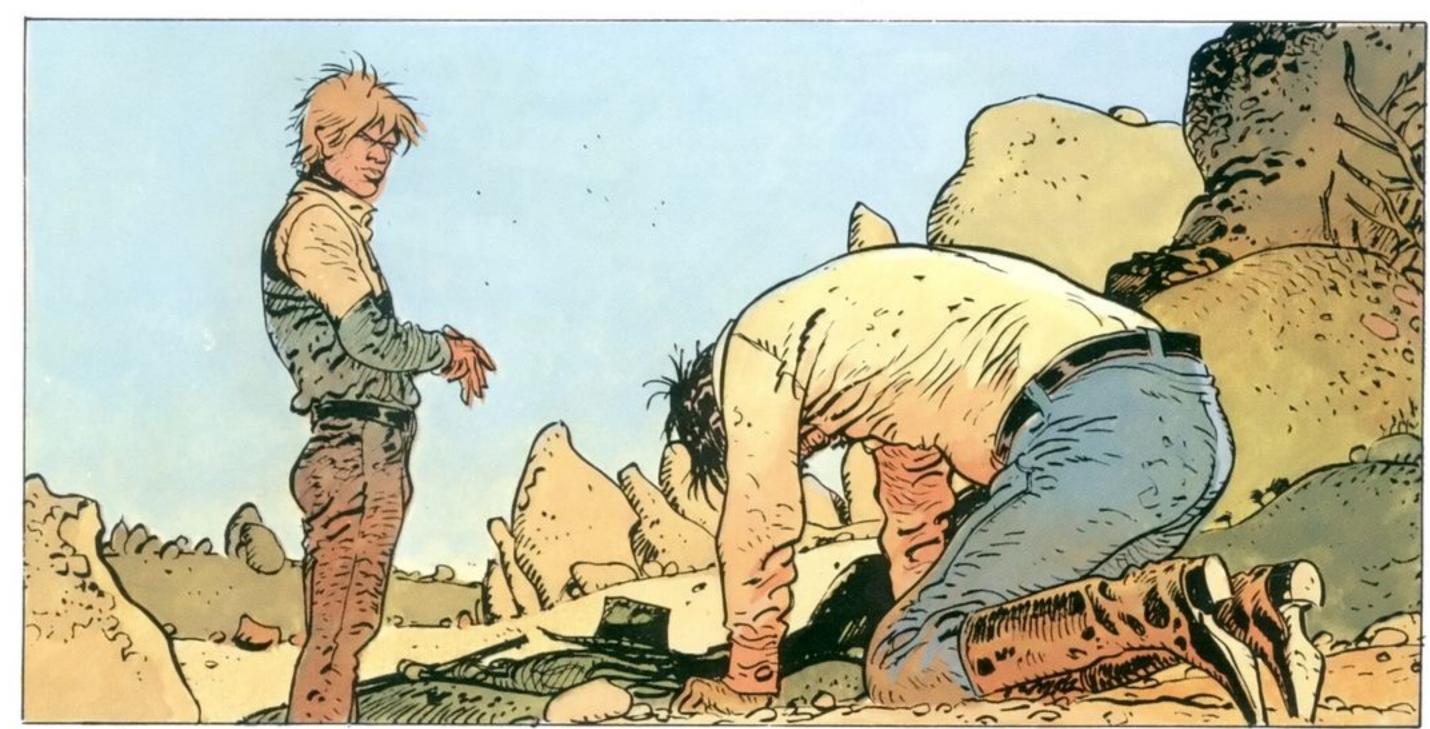












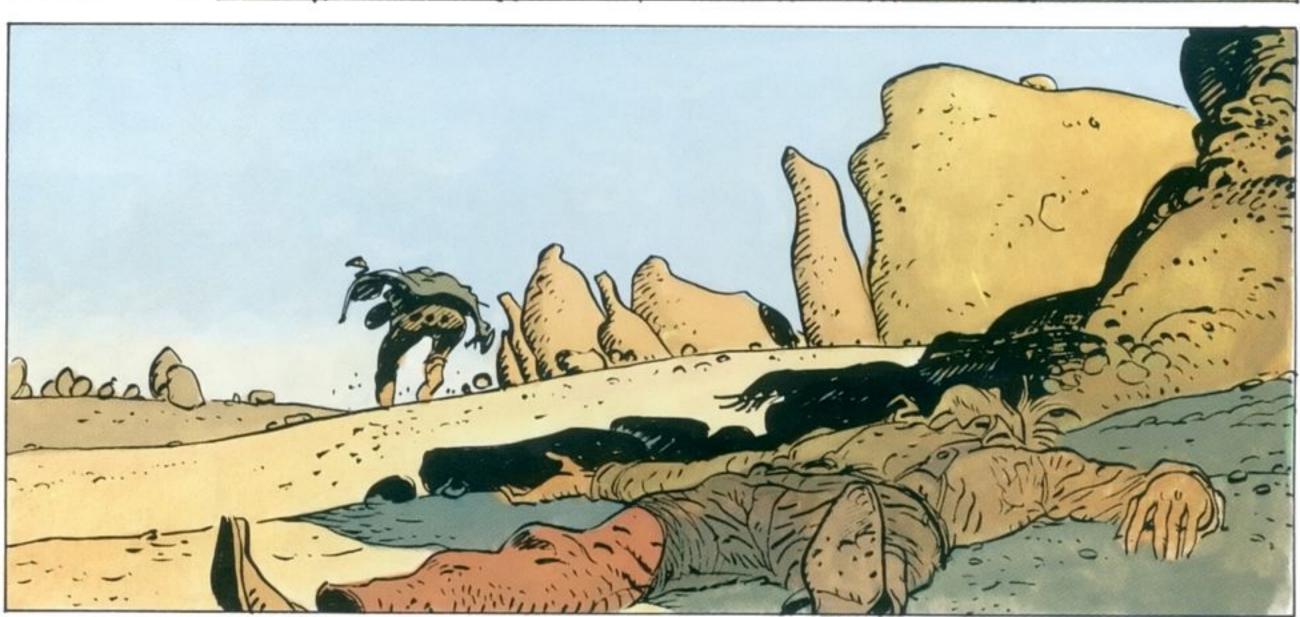


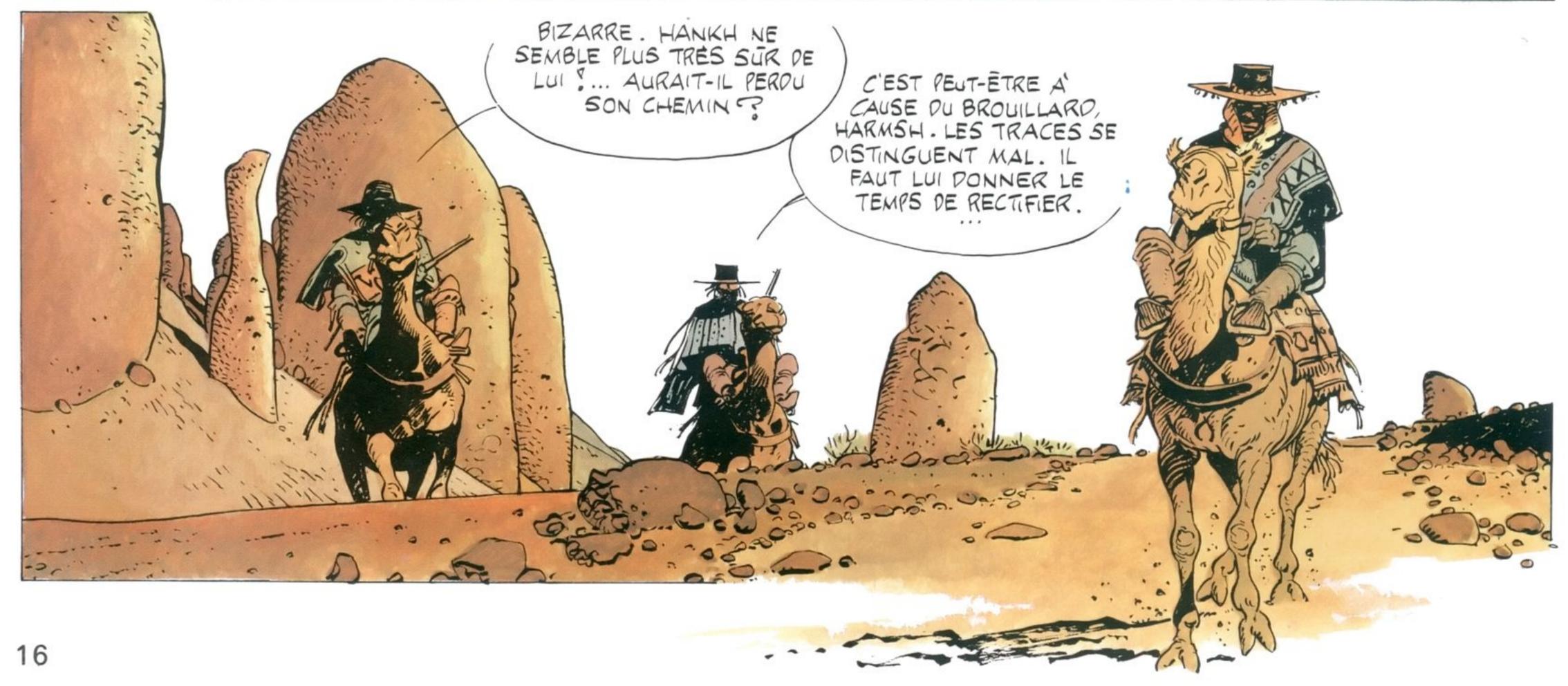




















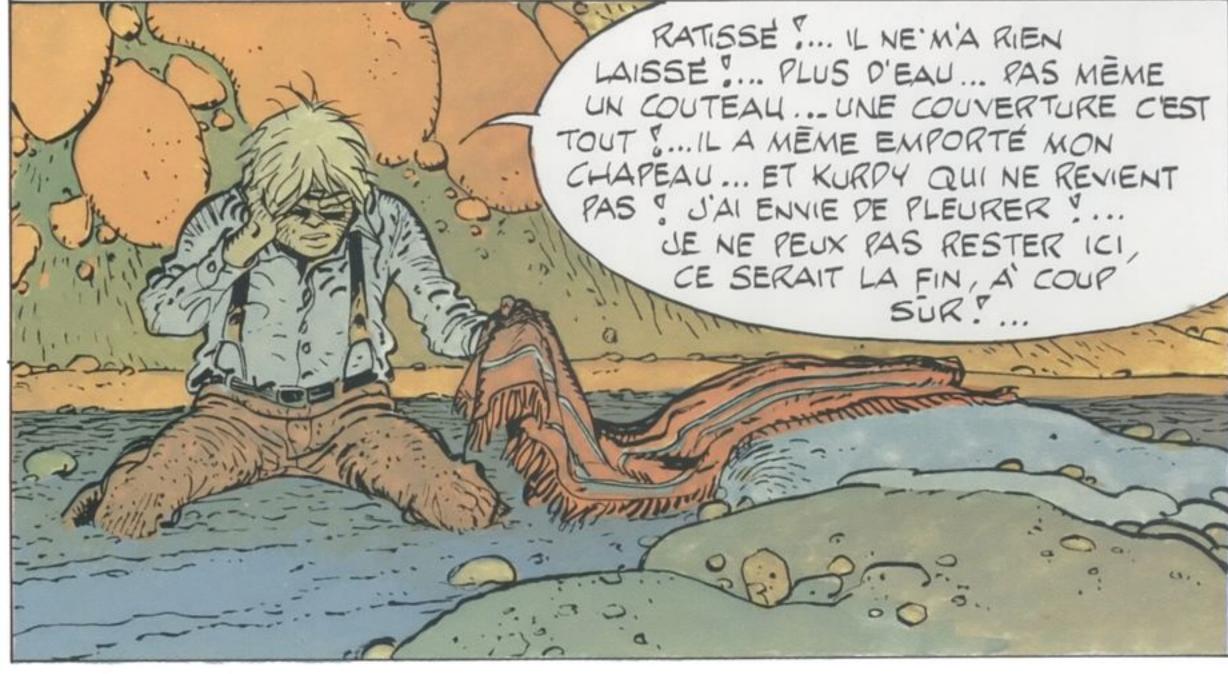


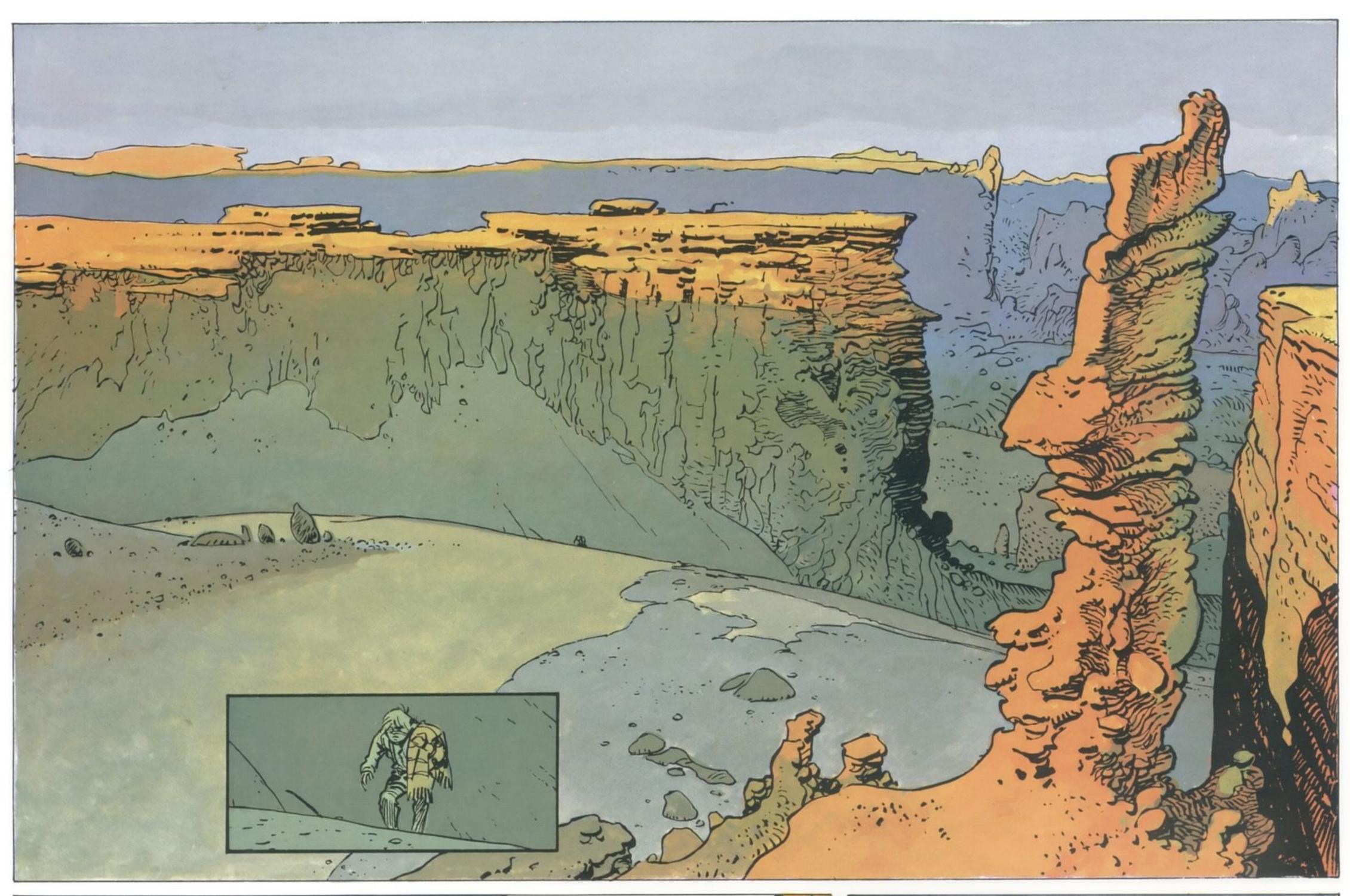






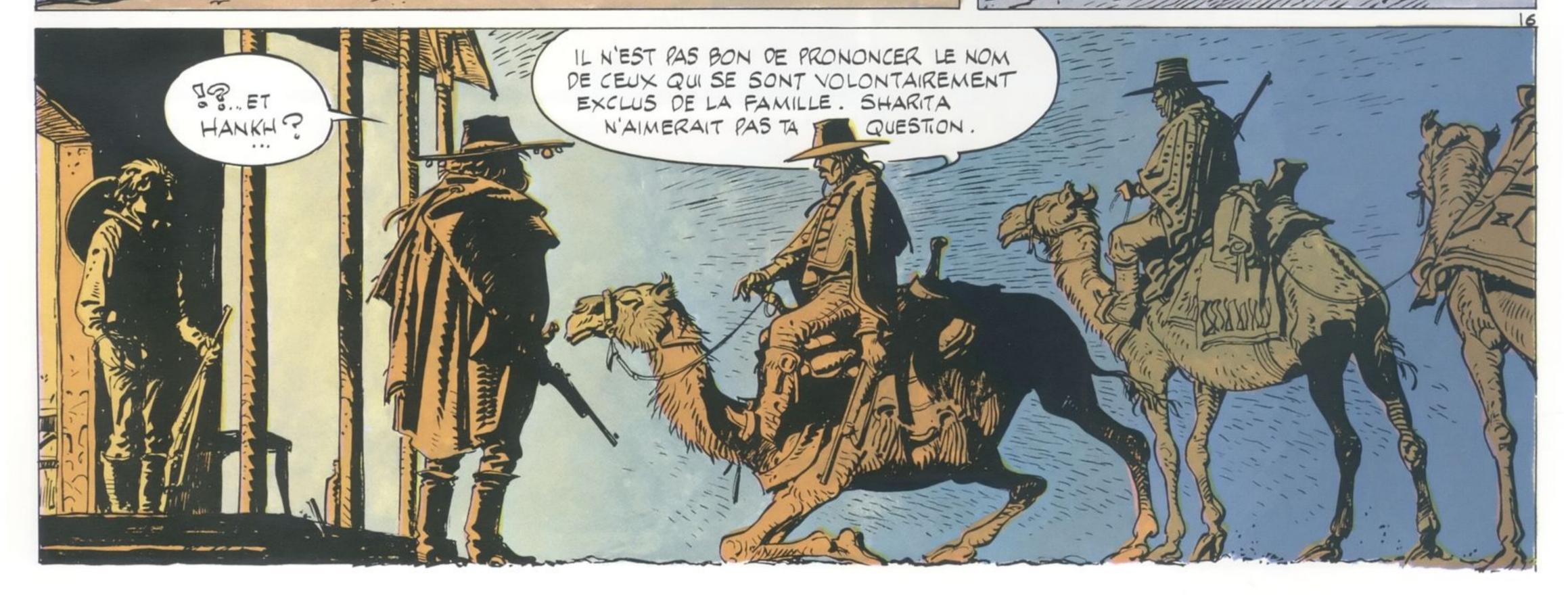






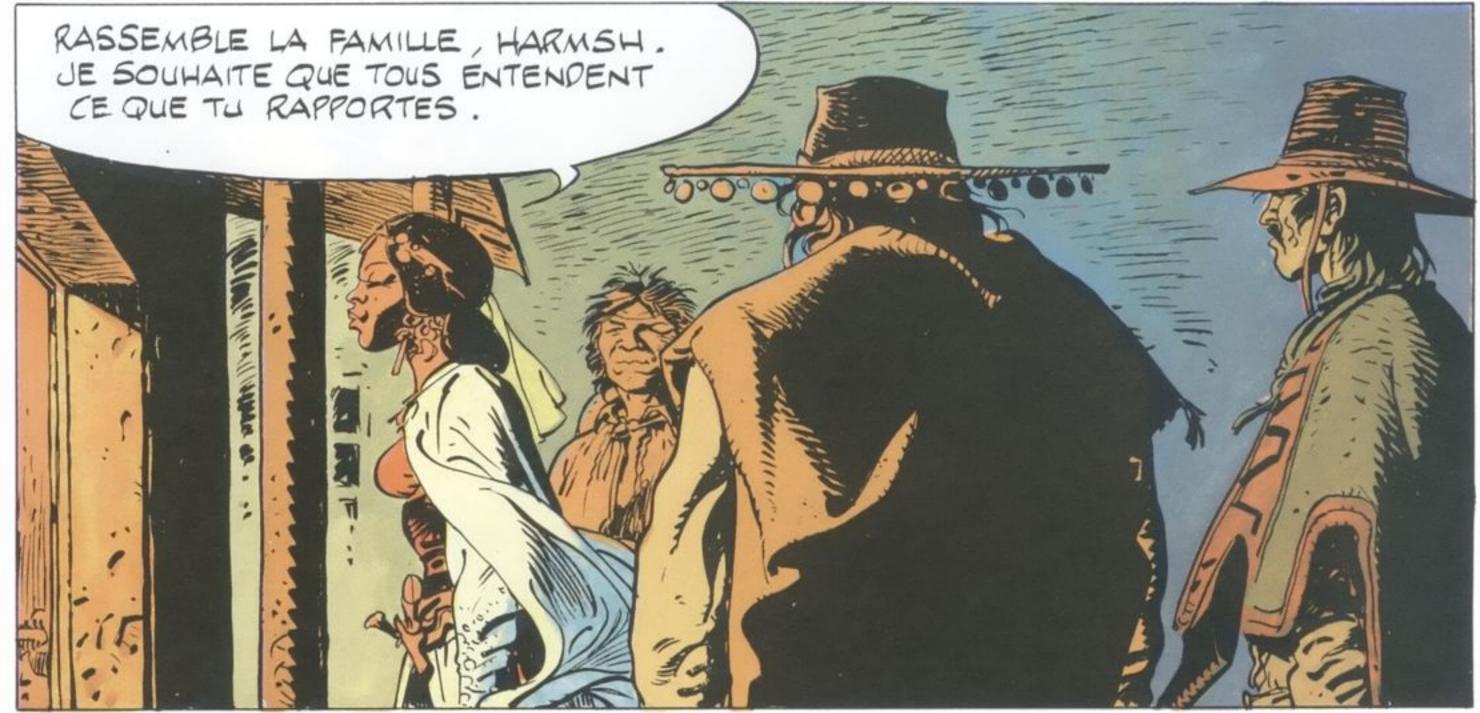






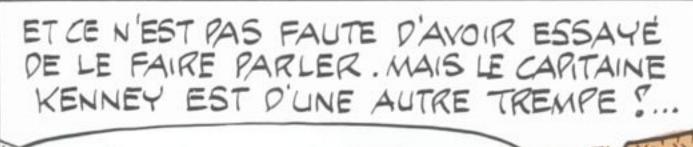
SHARITA A SU SE BOUCHER LES OREILLES COMME ELLE A SU SE FERMER LE COEUR. ELLE NE VEUT PAS AVOIR ENTENDU DIRE LE NOM DE CELUI QUI N'EXISTE PLUS!... SOURKHA VEILLERA A' NE PLUS COMMETTRE CETTE ERREUR.









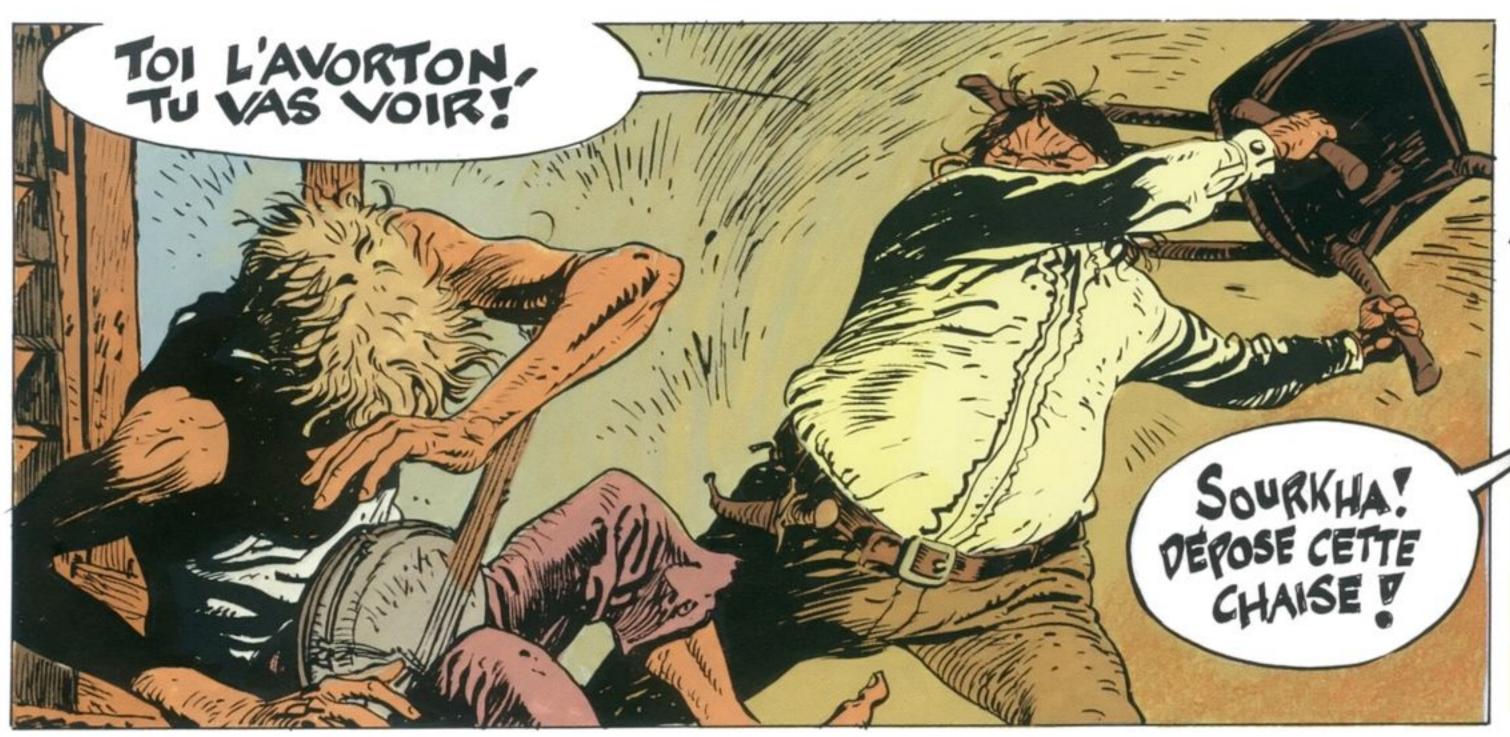




















EVIDEMMENT, C'EST UNE EVENTUALITÉ A'
NE PAS ÉCARTER ... SI IL RÉUSSIT À SORTIR
DE CET ENFER DE SABLE ET DE ROCAILLE !
... ET PUIS OÙ IRAIT-IL ?... LA MILICE NE
LÂCHE PAS SI VITE LE FIL.

















DIX COUPS ? C'EST QUOI GA?

PE PETITS COUPS ?... DIX

CARESSES TOUTES PETIOTES?

JE SUIS EMBÊTÉ. JE YAIS ÉTRE

OBLIGÉ D'IMPROVISER ... MMH?











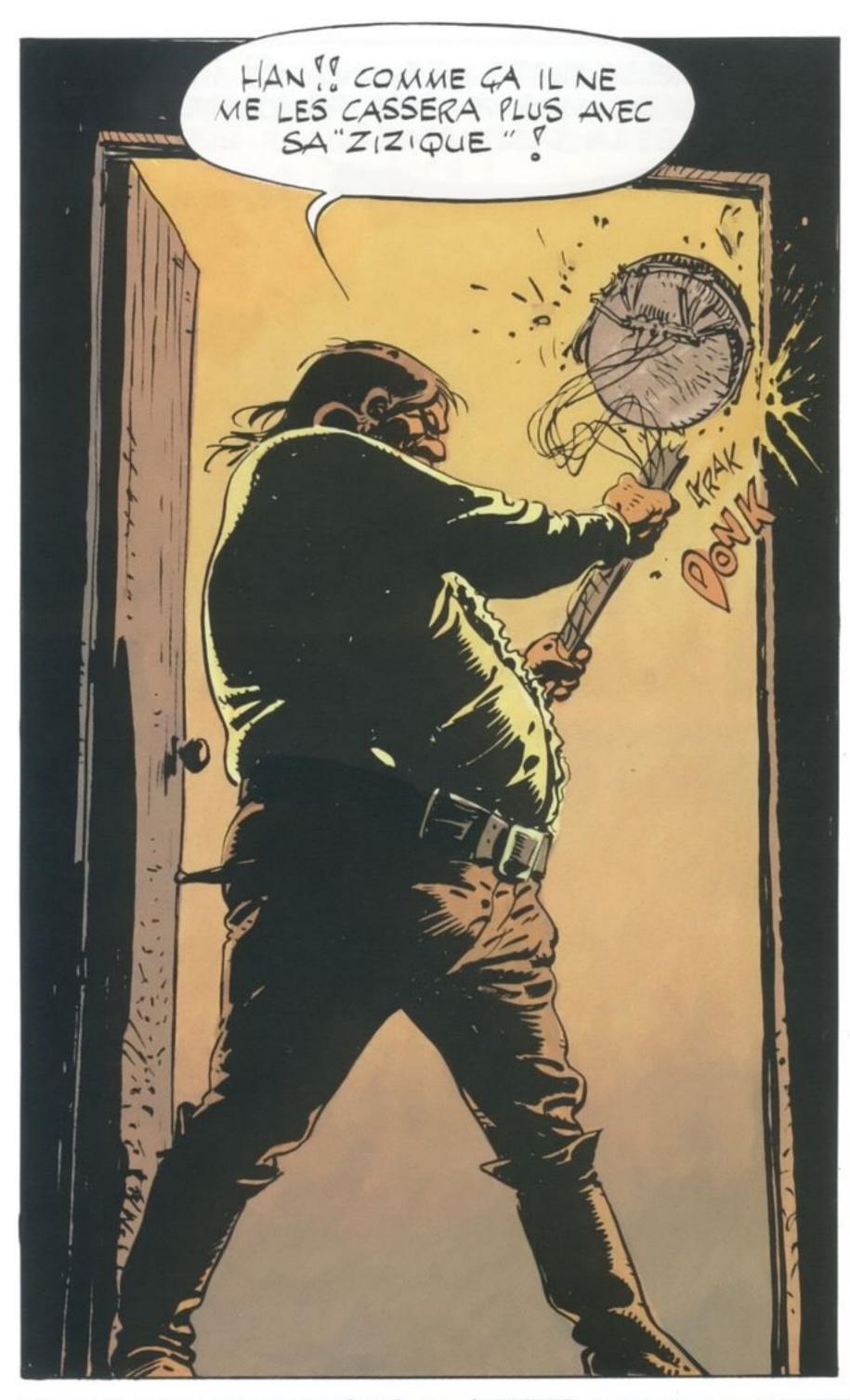








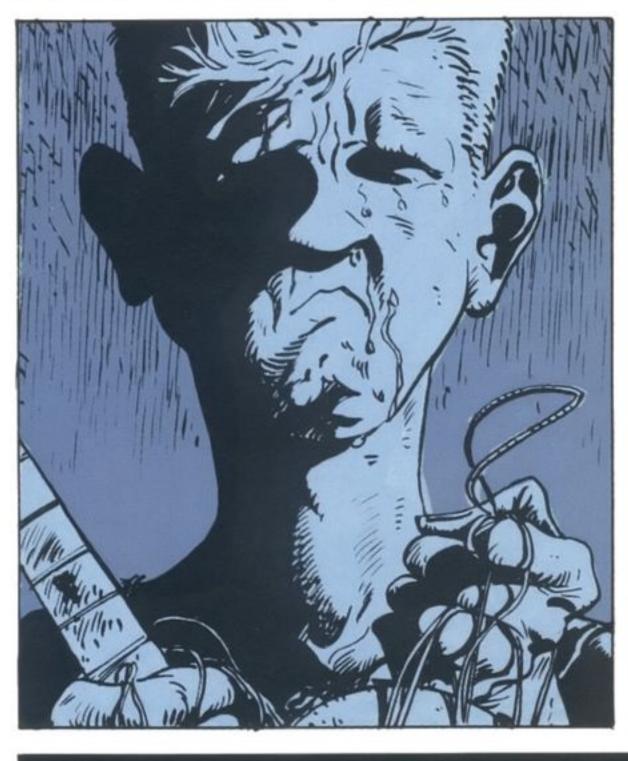
















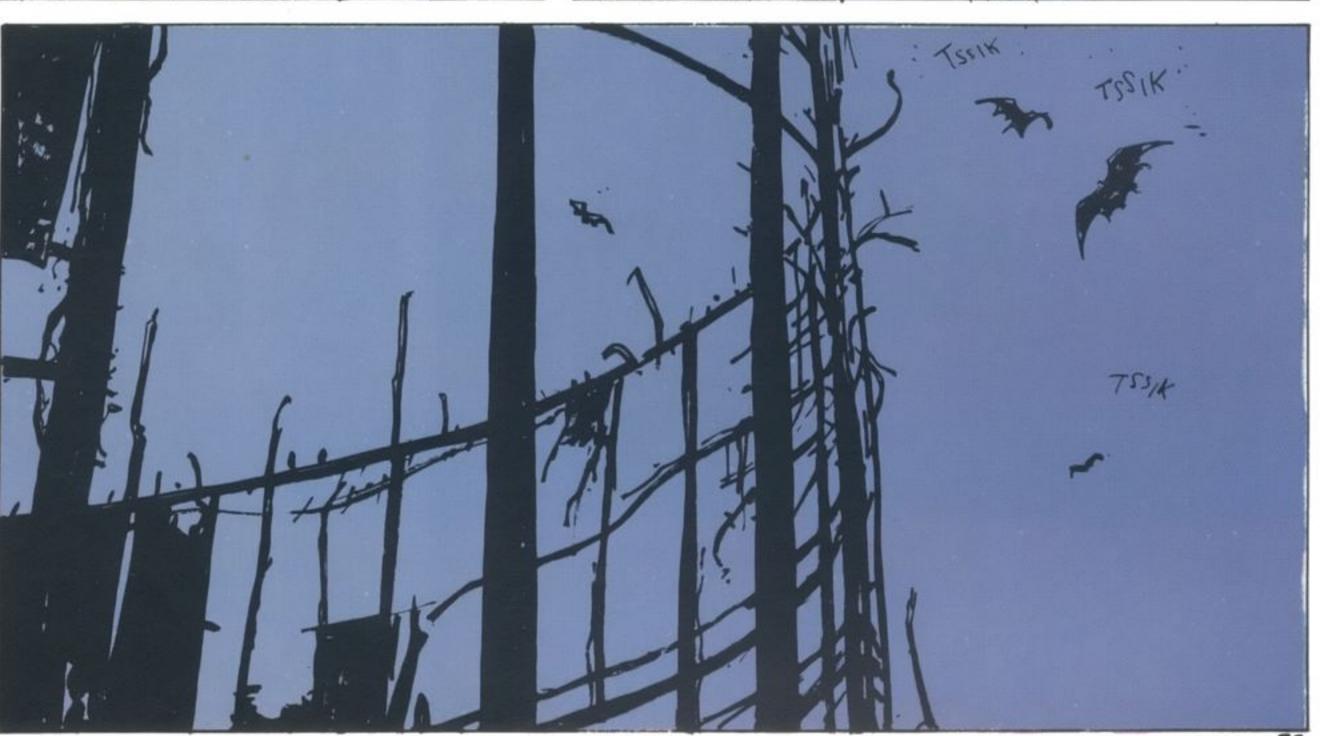


























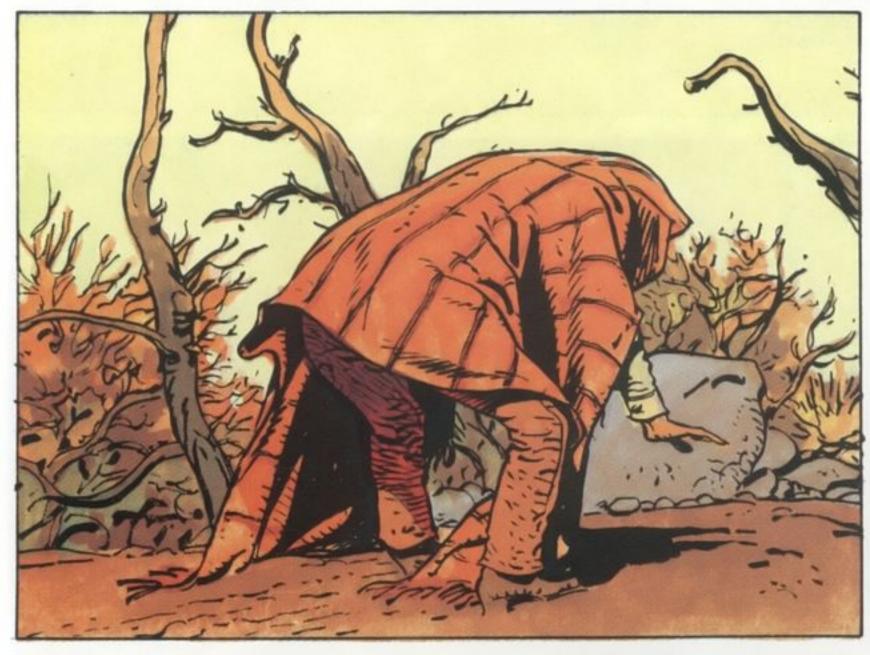




















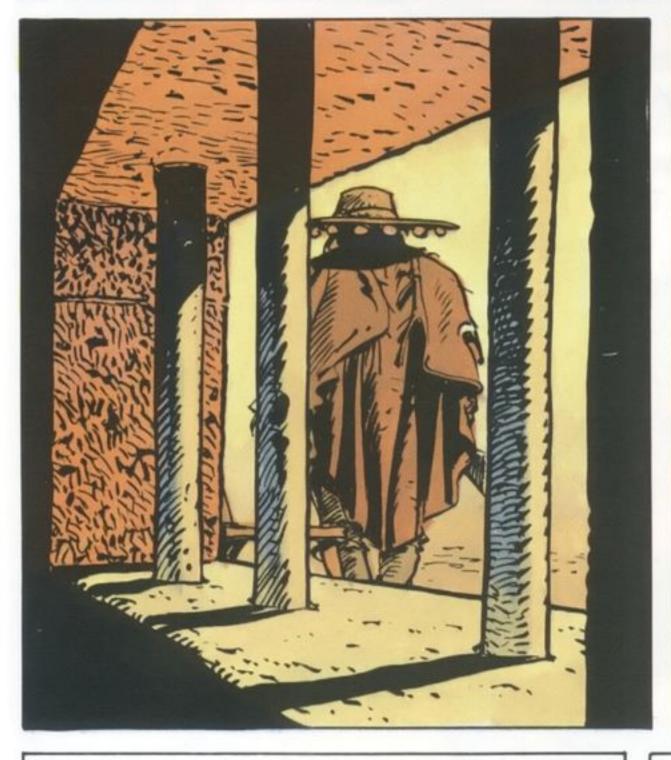






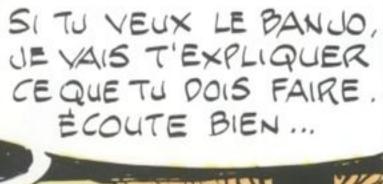








JE LA TROUVE BELLE TA MUSIQUE,
TU SAIS. JE VOUDRAIS T'ACHETER
UN BANJO TOUT NEUF POUR TOI
TOUT SEUL? MAIS POUR GA JE
DOIS SORTIR D'ICI ?...



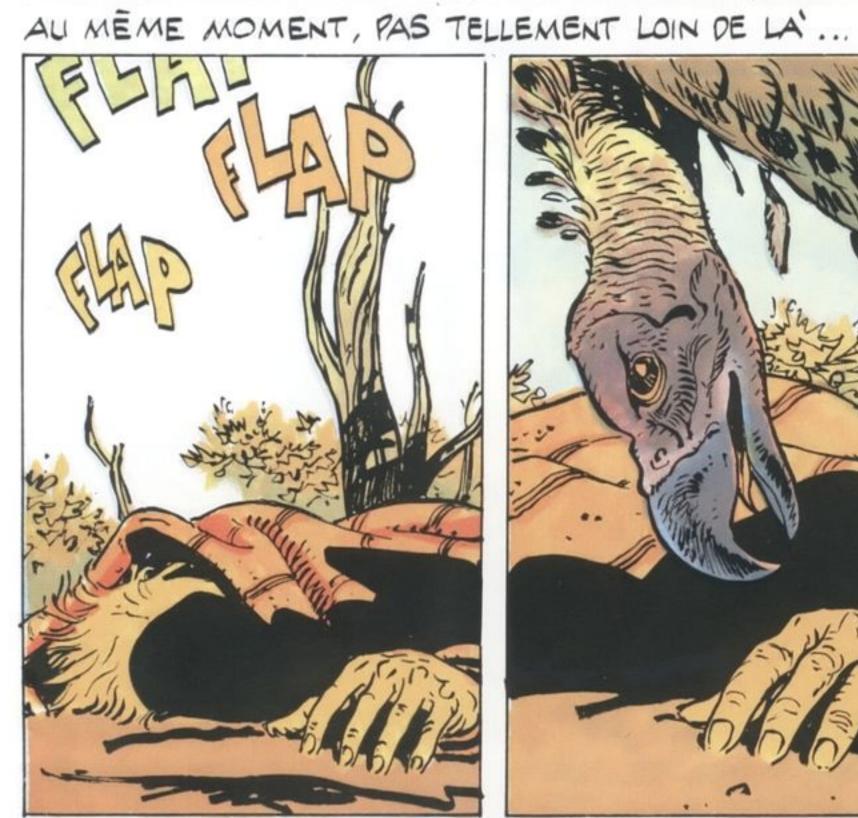


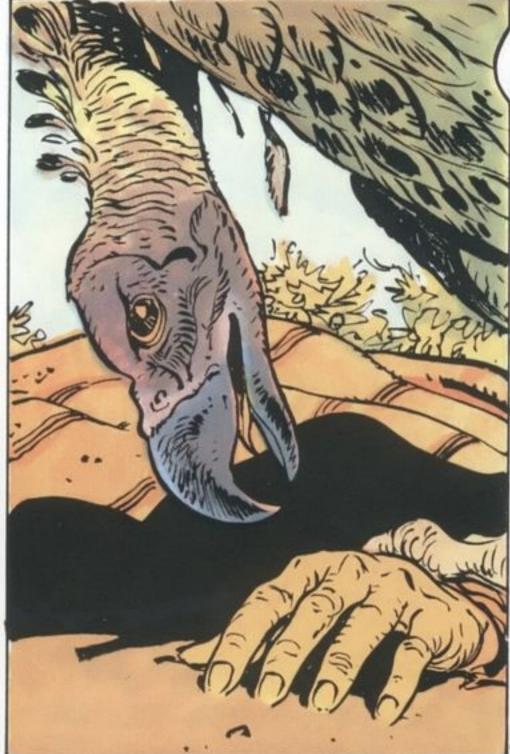


























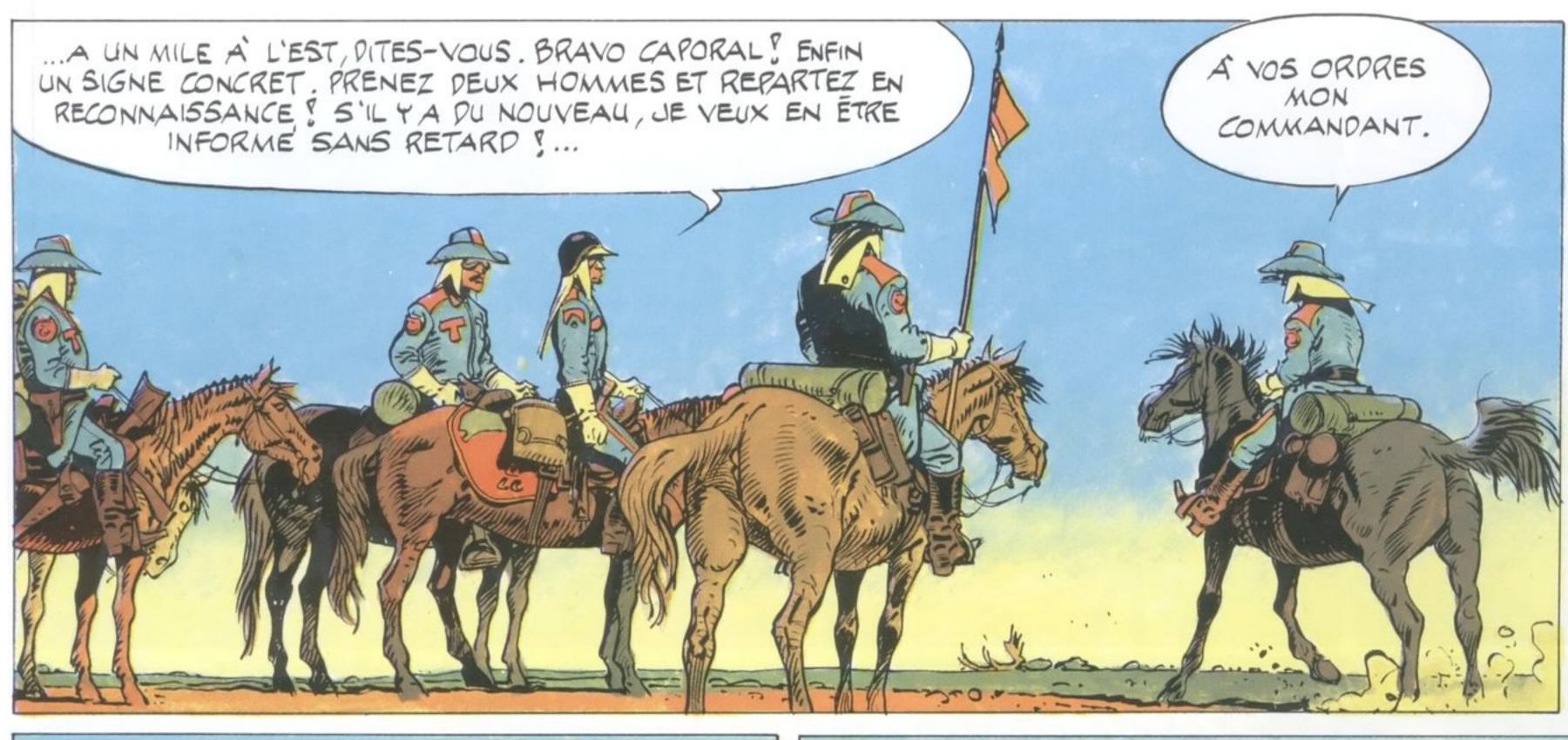




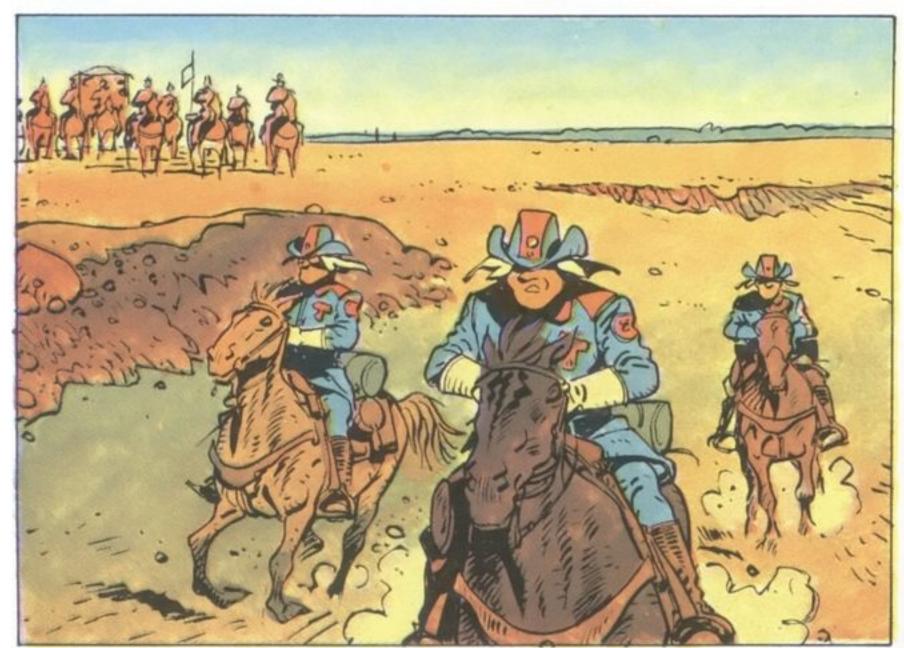
LE COMMENCE À DEVINER POURQUOI LE SERGENT , NE VOULAIT PAS QU'ON AILLE CHERCHER DU SECOURS : DIABLE ! IL N'Y A PLUS A' HÉSITER ! IL FAUT ATTEINDRE LE POSTE DE LA MILICE LE PLUS PROCHE! CES GENS NE SE DOUTENT PROBA-BLEMENT PAS ENCORE DE CE QUI SE PASSE ICI...

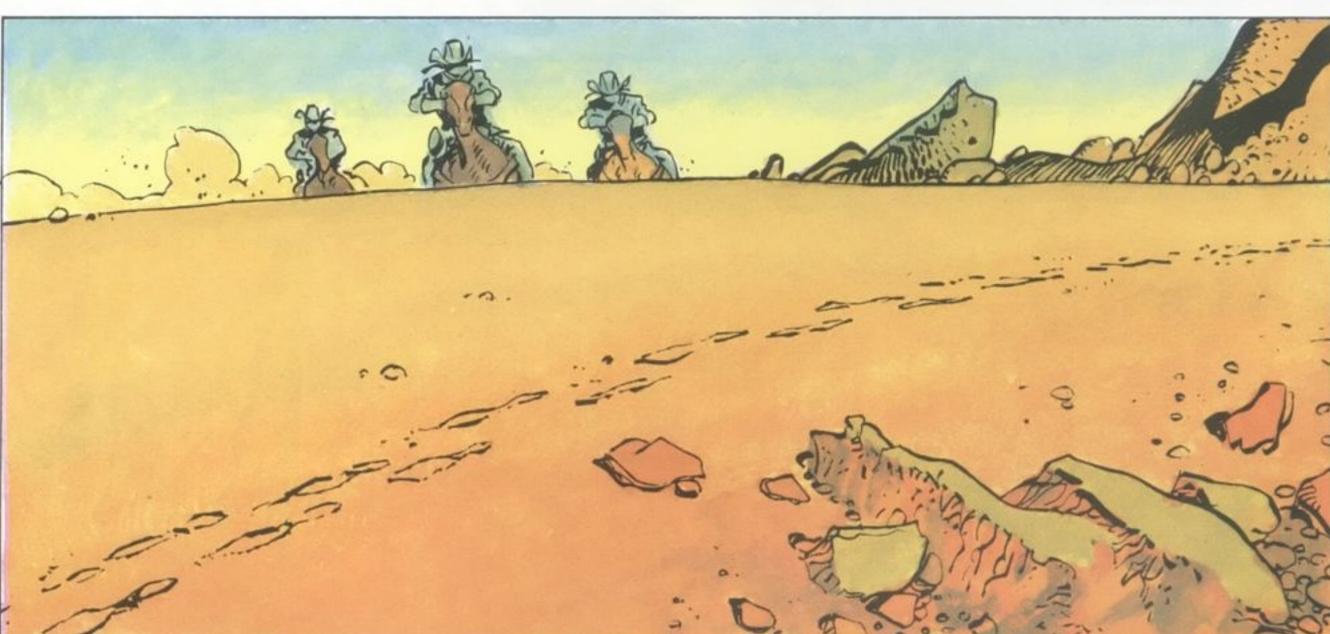














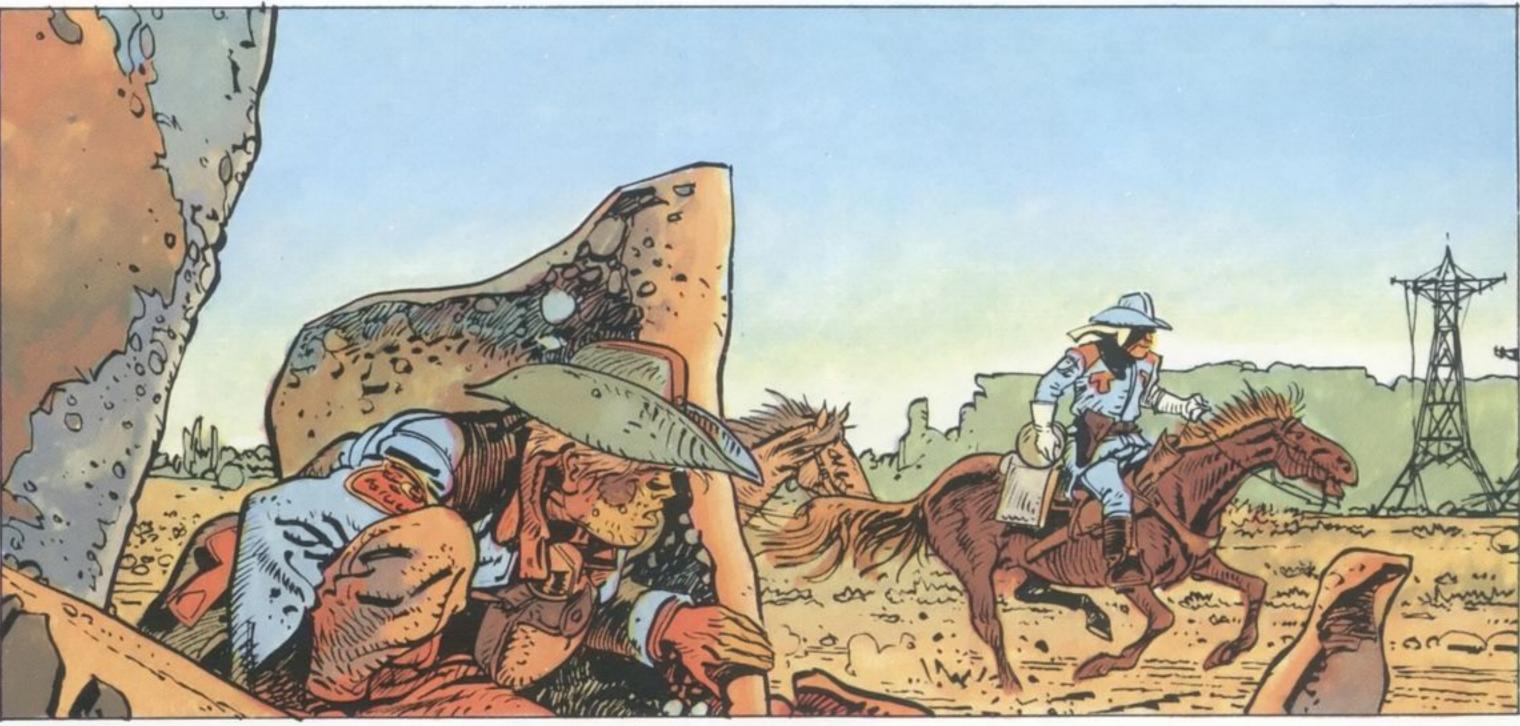


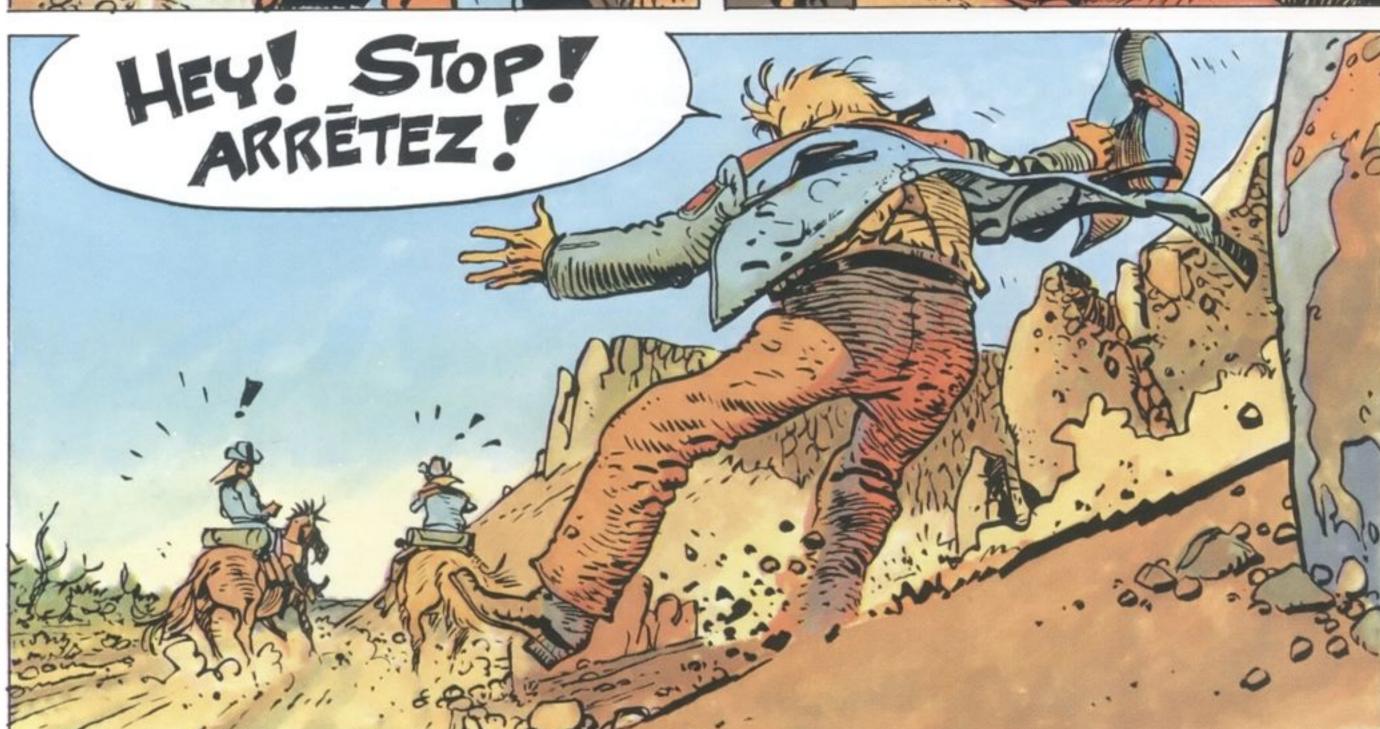












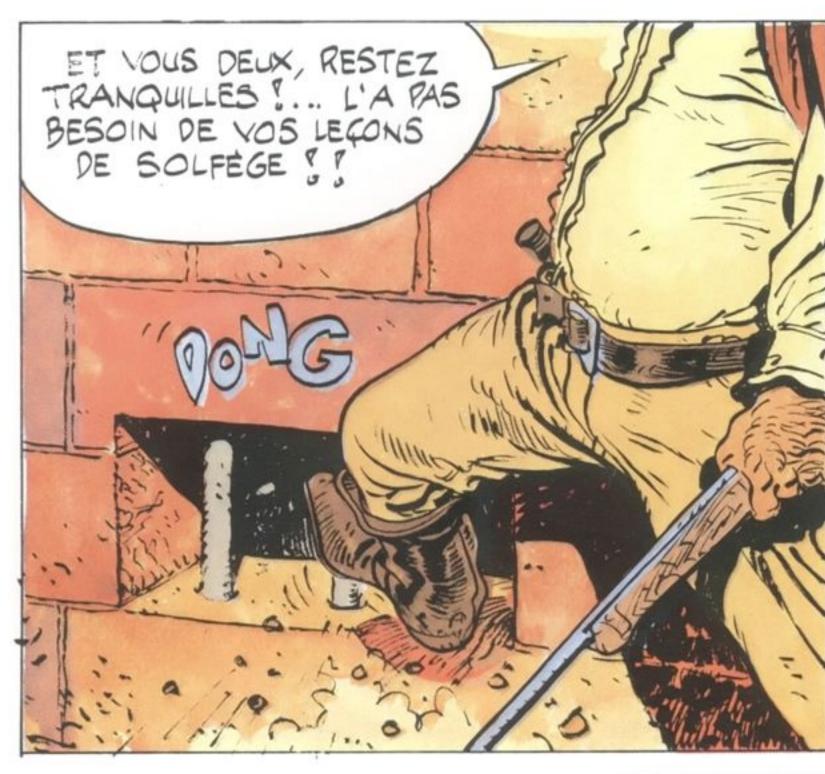














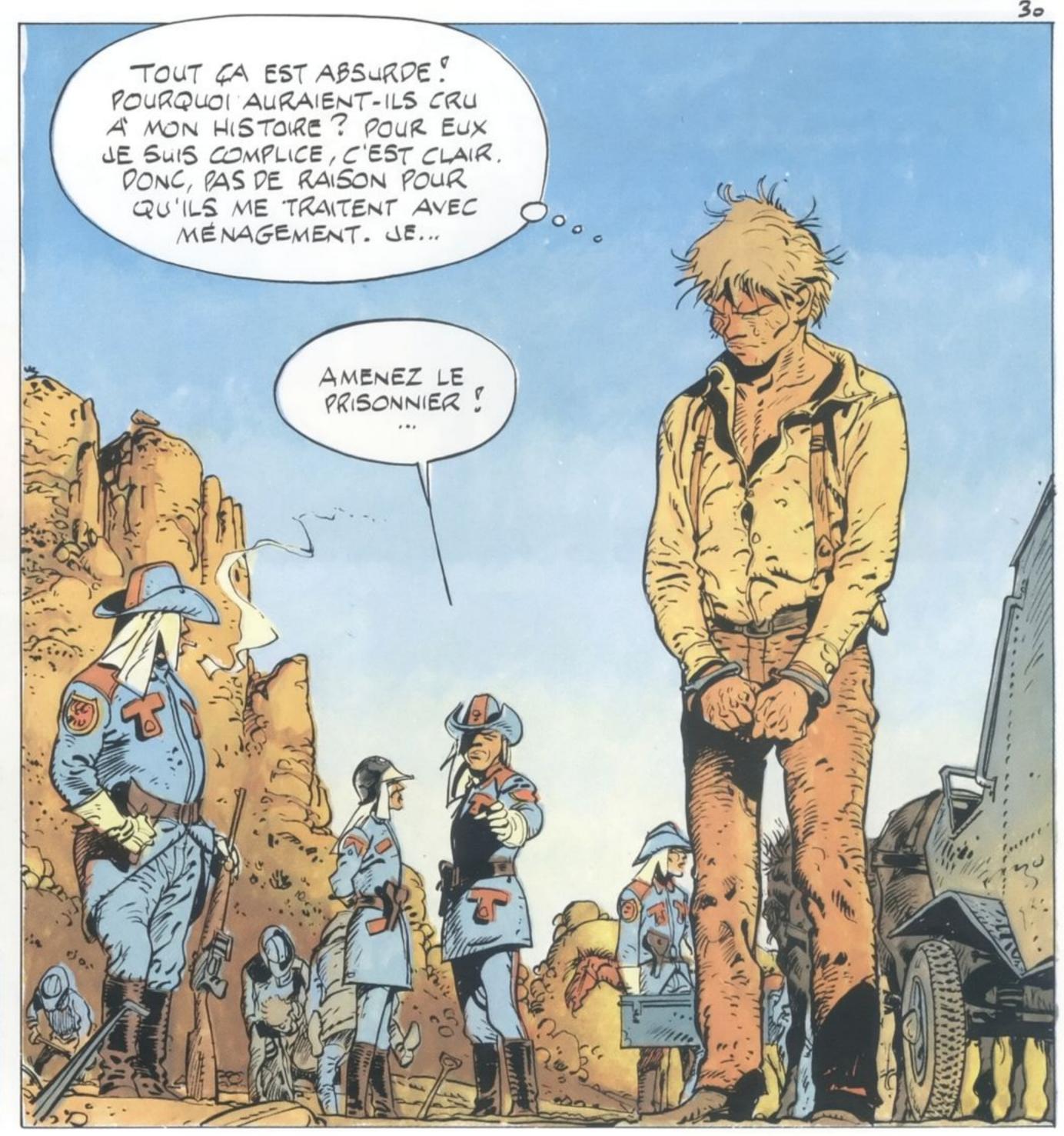


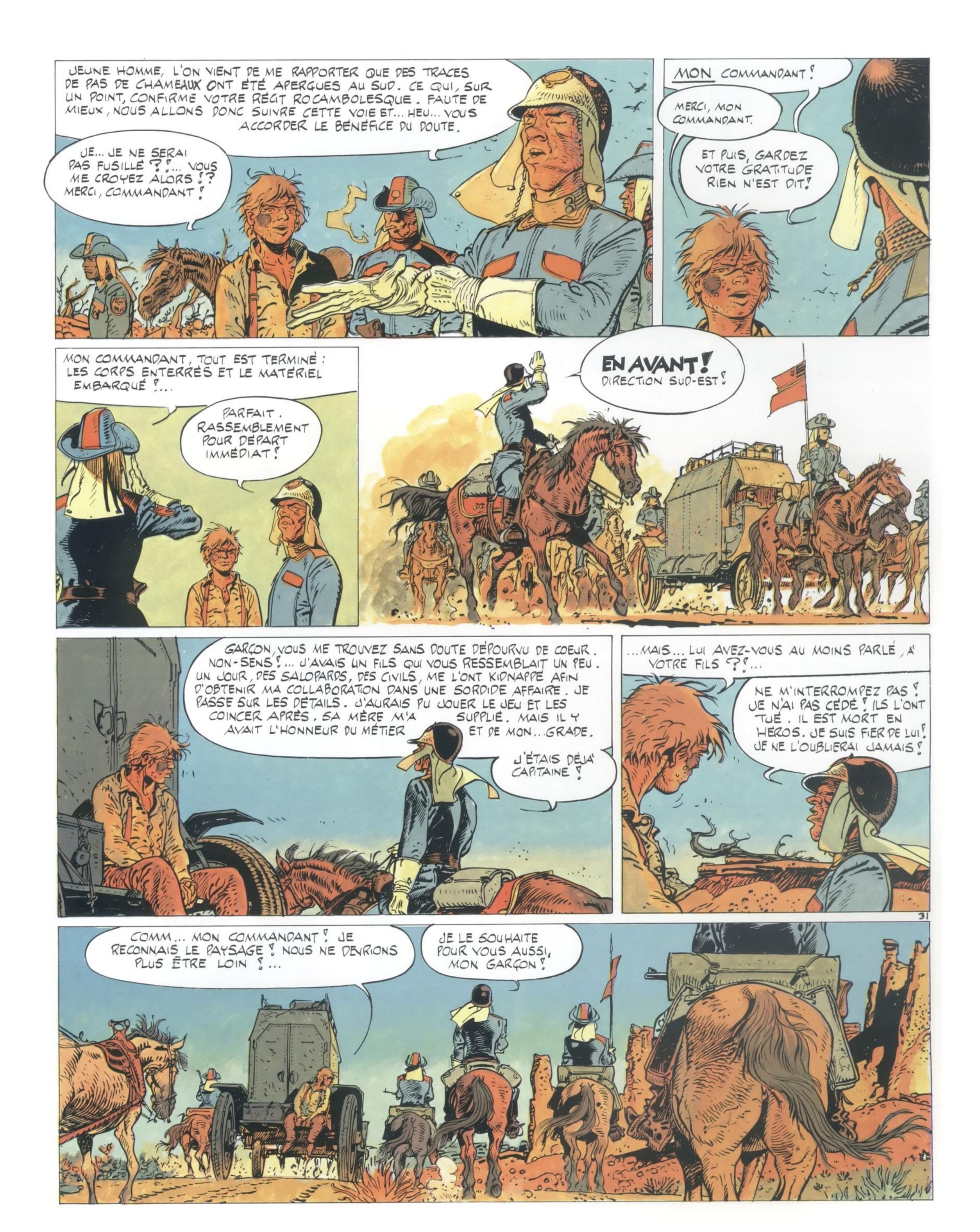
















UNE QUINZAINE, BIEN ARMÉS ! ILS ONT RETROUVÉ LE FOURGON BLINDÉ ! ILS YONT NOUS METTRE TOUT SUR LE DOS! IL FAUT ÉLOIGNER KENNEY PENPANT QU'ON VA LES RETARDER, CE SERA PLUS PRUDENT ET...





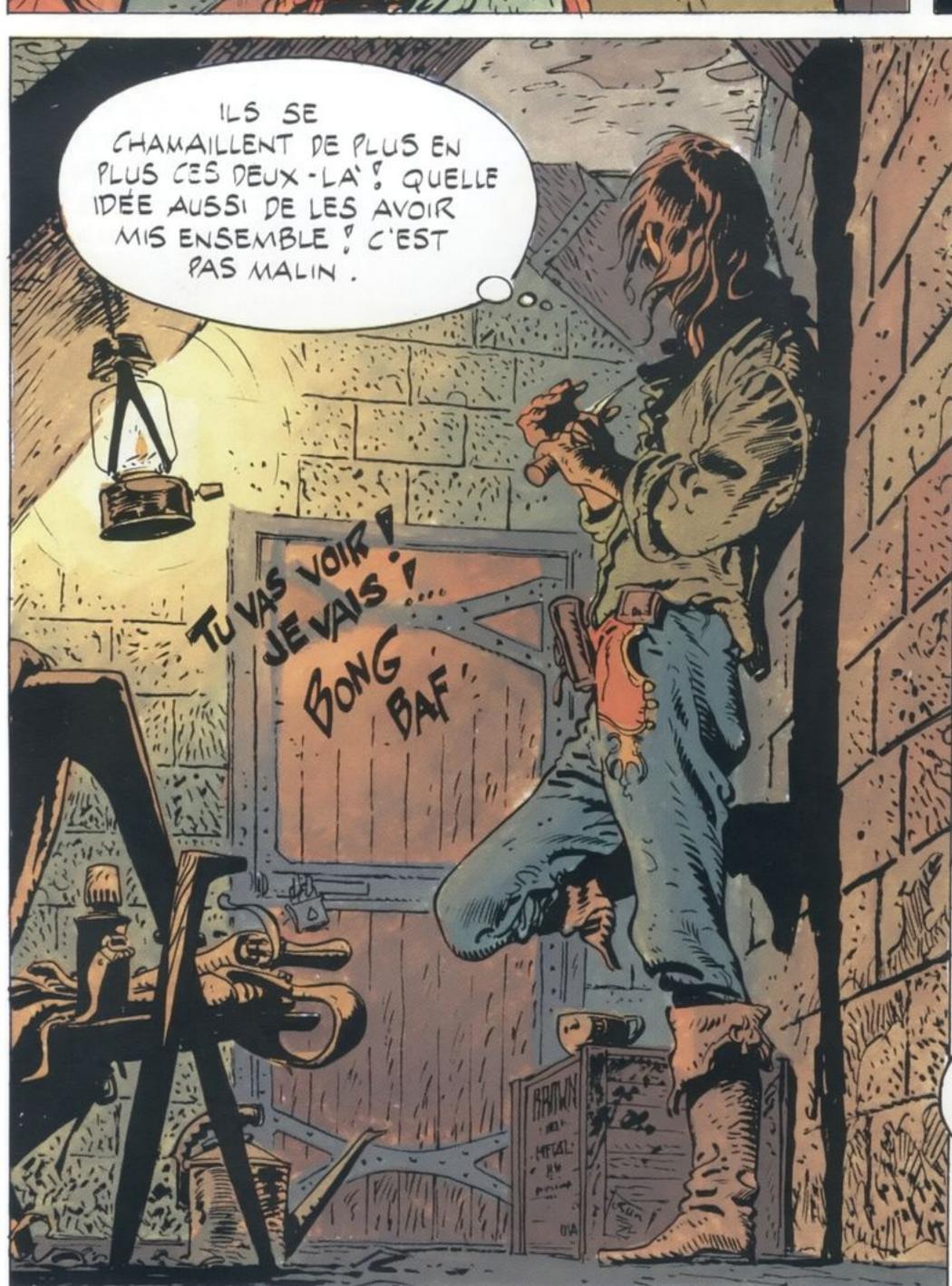
HOLA ! KENNEY EST MAL PARTI !

L'AUTRE VA L'ETRANGLER ? GA, JE NE

PEUX PAS LAISSER COURIR ?...

SHARITA NE ME LE

PARDONNERAIT PAS !





















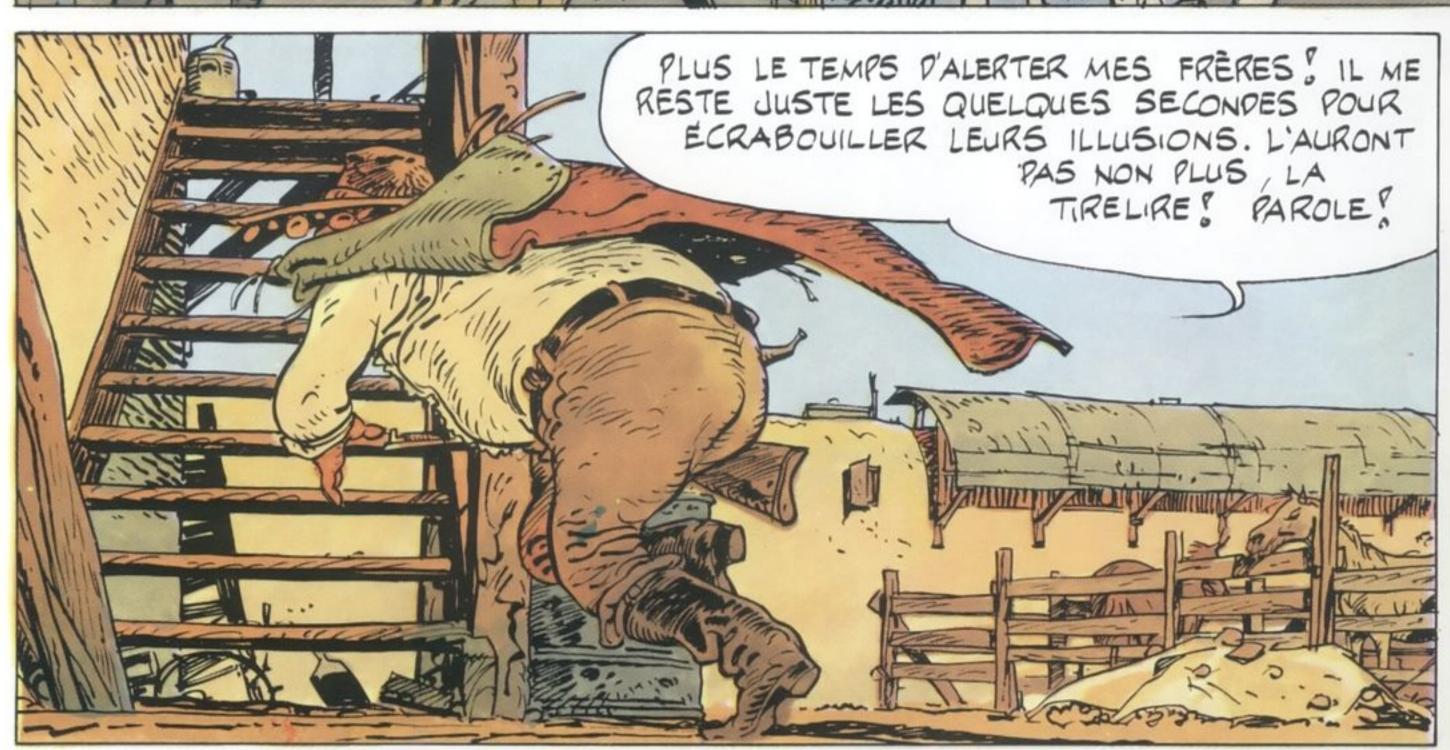


















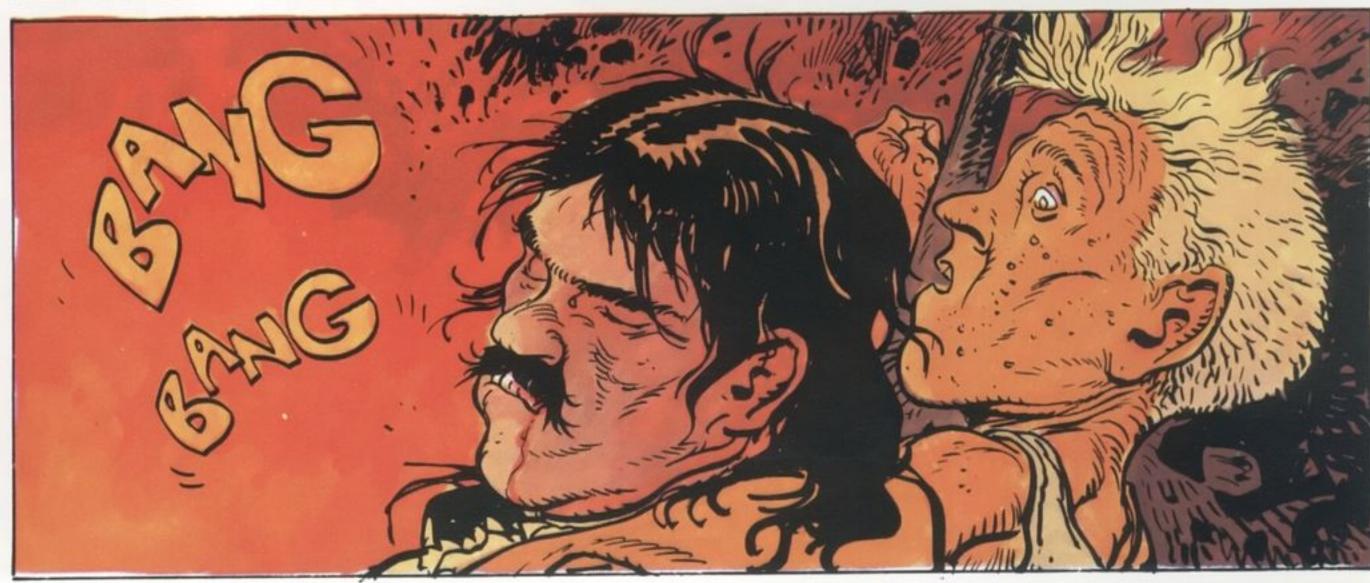




























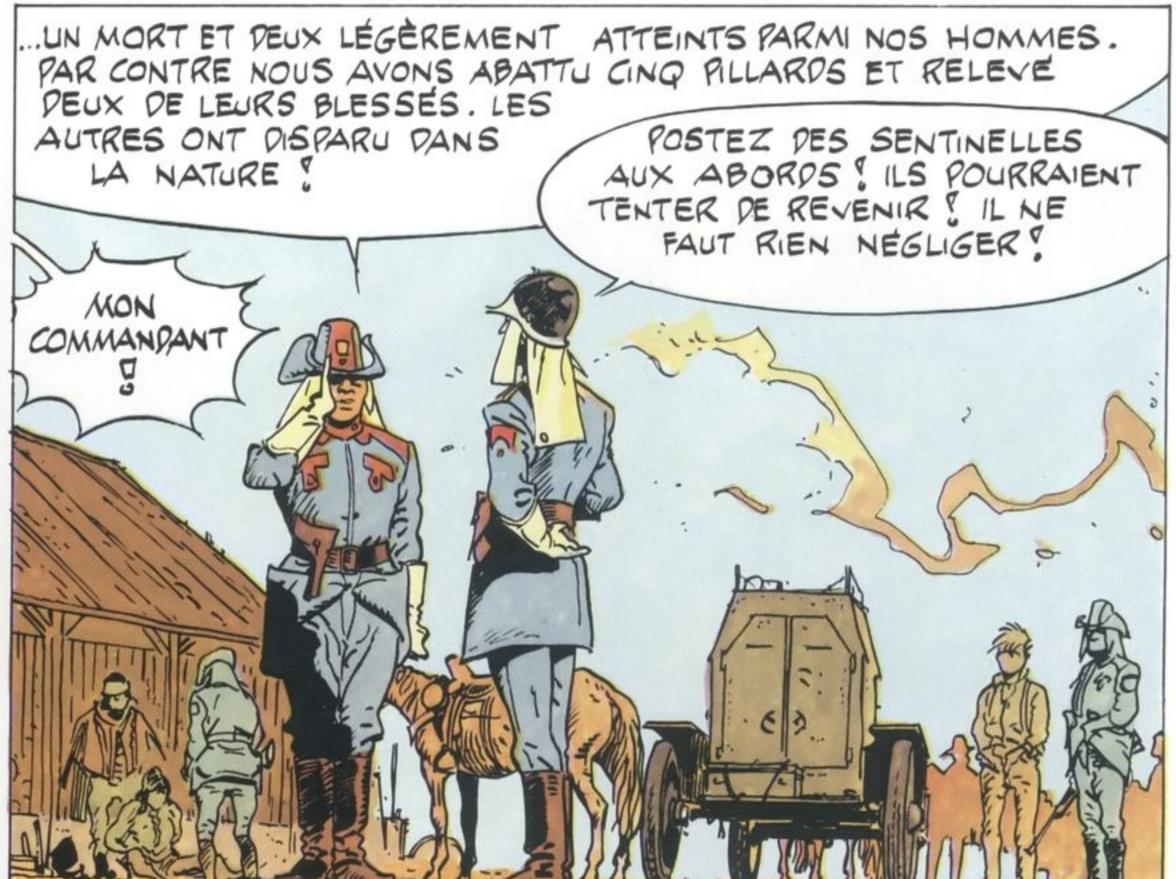














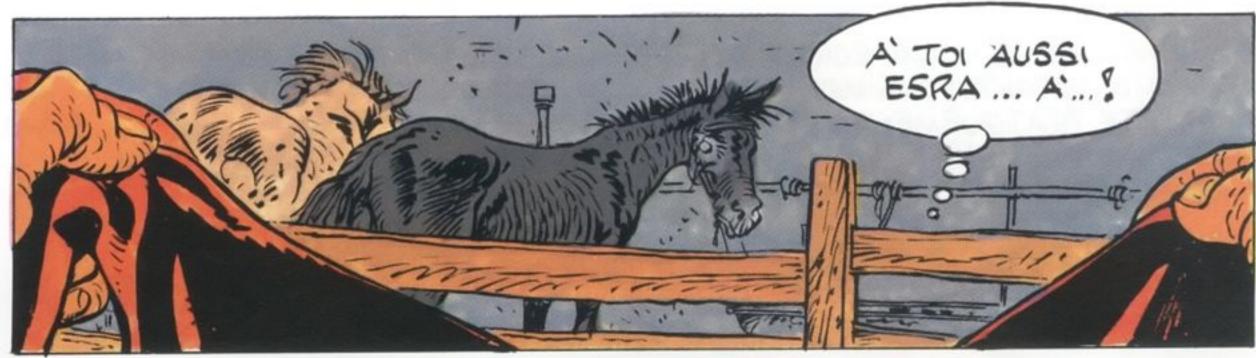






























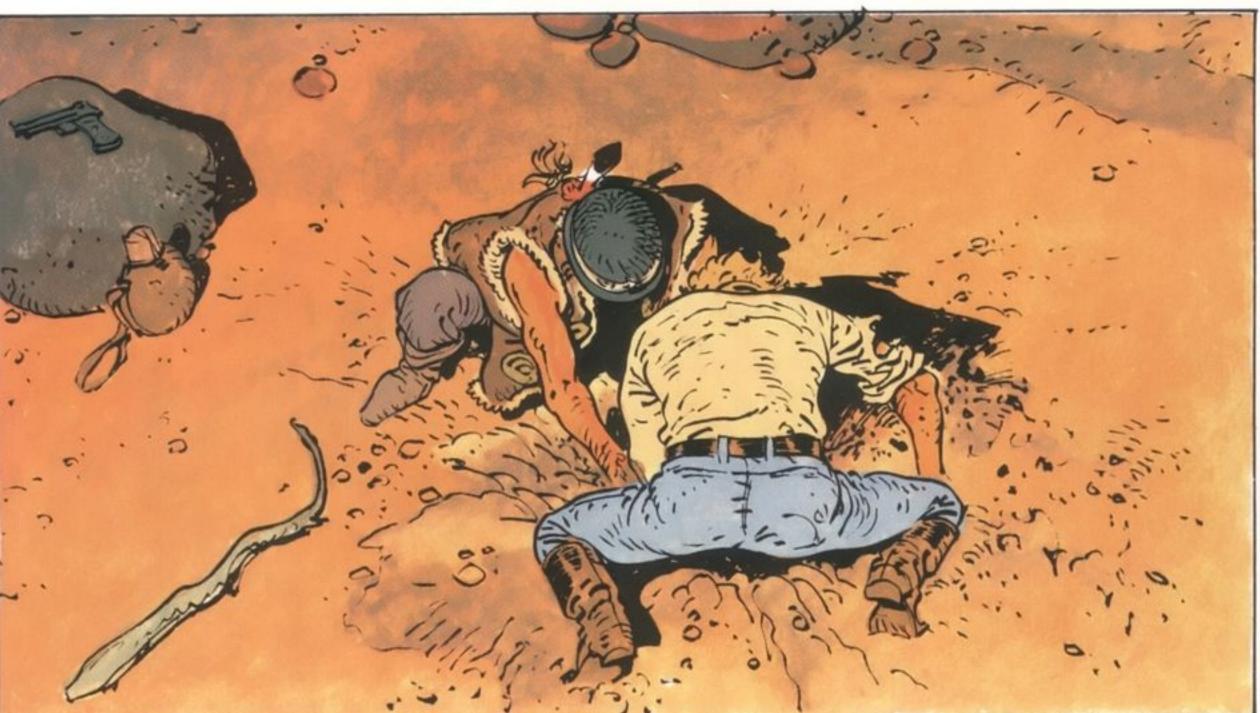










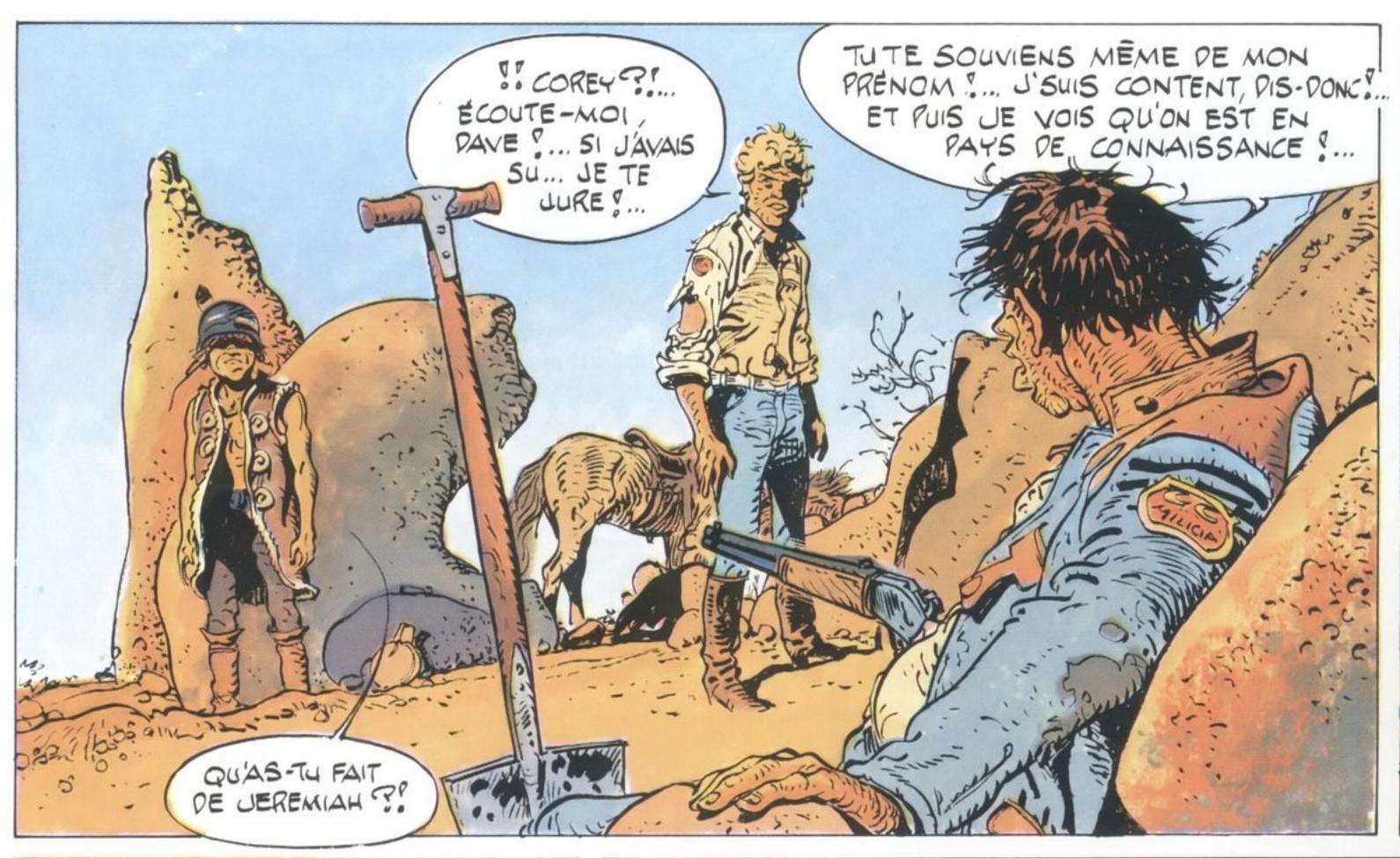








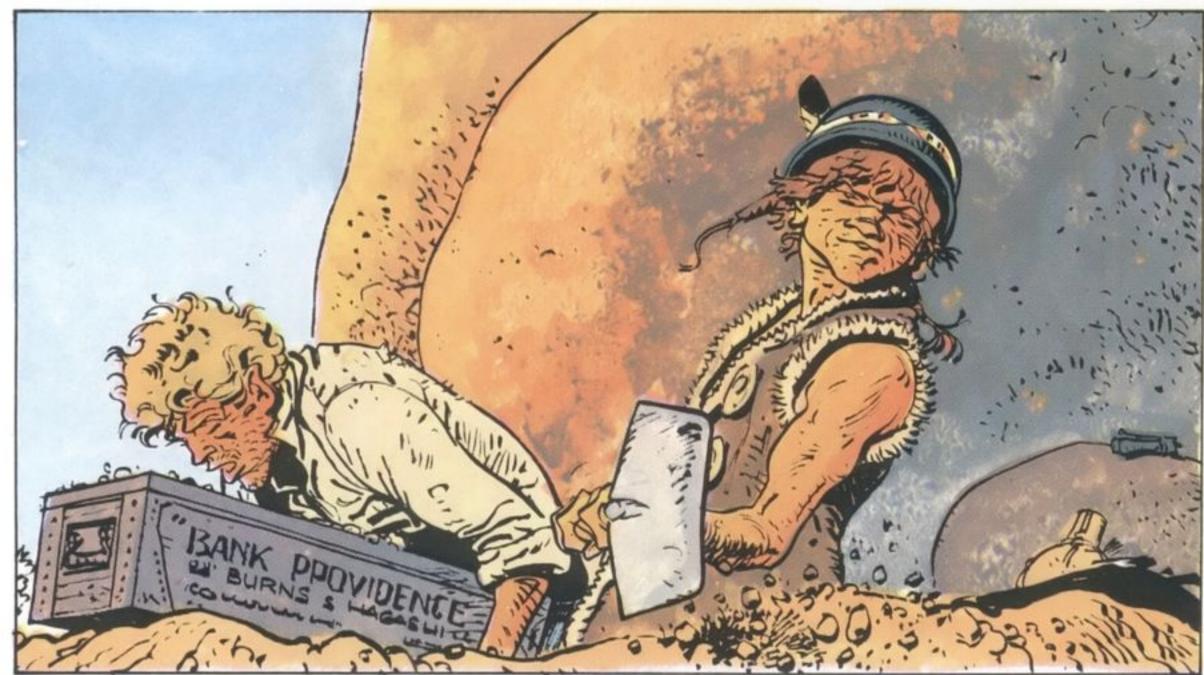
























FAIT DU TRES BON BOULOT? IL
NE ME RESTE QU'A' REPLACER
LES CAISSES DANS LE MEME
TROU, VU QUE DANS QUELQUES
SECONDES, JE SERAI A' NOUVEAU LE SEUL A' SAVOIR.
TU SAISIS MAINTENANT,







BEN SI, FIGURE-TOI.

NE PEVRAIT

PAS TE FAIRE

TOUT A' FAIT SUR,

SOURIRE.

ATTENDU CECI

POUR TEN RACONTER

UNE BIEN BONNE AUSSI



L'ARME QUE TU TIENS EST CELLE QUE
NOUS A GLISSEELE GOSSE AU CRIN-CRIN.
TU Y AS MIS PES BALLES. LA BELLE AFFAIRE,
QUAND LE PERCUTEUR EST BOUSILLE.
POUR LUI, C'ÉTAIT SANS IMPORTANCE, MAIS
POUR TOI ?!... DE
QUEL CÔTÉ SE TROUVE
LE NAÎF, HEIN ?!...
MAINTENANT, JE VAIS
PRENDRE MON PETARO.





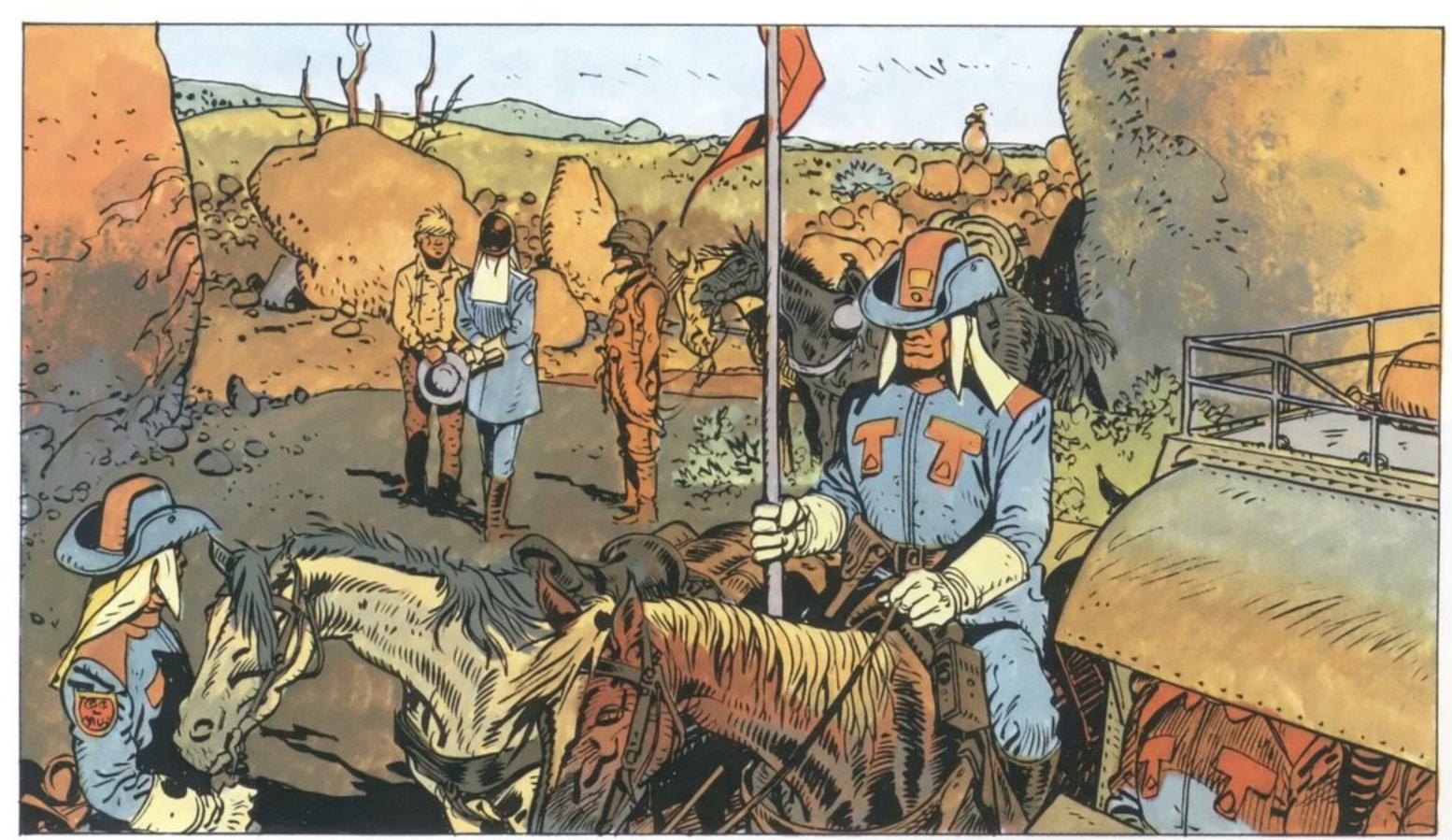












... ET JE ME FÉLICITE D'ÉTRE INTERVENU A'
TEMPS POUR VOUS SAUVER LA VIE, MONSIEUR
KURDY MALLOY. J'APPRÉCIE LES GENS
AYANT VOTRE SENS DU DEVOIR! MAIS
JE M'EN VOUDRAIS DE PASSER SOUS
SILENCE LE PRÉCIEUX CONCOURS DE VOTRE
AMI JEREMIAH! SOYEZ ASSURES
TOUS DEUX DE MA PROFONDE
CONSIDÉRATION! AU REVOIR



